

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 17
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно - эстетическому развитию детей п. Любань»**

Принято Педагогическим советом
Протокол № 5 от 28.05.2016 г.

Утверждено приказом № 19 от 28.05.2016 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Срок освоения программы: 6 лет
(новая редакция)

Авторы разработчики:
Иванова Е.А. заведующий
Седова Е.Г. зам. по УВР
Янышева Л.Г. воспитатель
Кольцова Е.А. воспитатель

п.Любань
2016 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Разделы	Страницы
I раздел «Целевой»		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Общие положения	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-21
1.2.	Особенности организации образовательного процесса	21-26
1.3.	Планируемые результаты усвоения программы	27-32
II раздел «Содержательный»		
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	33
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	33-44
2.1.2.	Познавательное развитие	45-50
2.1.3.	Речевое развитие	51-54
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	55-65
2.1.5.	Физическое развитие	66-72
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	72-74
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	75-78
2.4.	Профилактические мероприятия, направленные на улучшение здоровья детей	79-80
2.4.1.	План профилактических мероприятий.	80-83
2.5.	Система образовательной работы с детьми	84-88

2.6.	Информационно - коммуникативные технологии	89
2.7.	Соотношение видов деятельности и форм образовательной деятельности	90-94
2.8.	Учебный план	95-99
2.9.	Годовой календарный учебный график	100-101
III раздел «Организационный»		
3.1	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	102-106
3.1.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107-111
3.1.2.	Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности	112-122
3.1.3.	Расписание непосредственно совместной образовательной деятельности воспитателя и детей.	146
3.1.4.	Организованная образовательная деятельность Расписание образовательная деятельность музыкального руководителя	147
3.1.5	Традиционные события, праздники, мероприятия	1148
	Приложение № 1 Режим двигательной активности МКДОУ № 17 пЛюбань	149
	Приложение № 2 График выдачи питания.	152
	Приложение № 3 Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	153-170
	Приложение № 4 Сведения о педагогических кадрах	171
	Приложение № 5 Авторская программа работы с одарёнными детьми	172

I раздел «Целевой»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Общие положения.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Законом РФ «Об образовании» обеспечивает помочь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей, развитие художественно - творческих способностей.

Дошкольное образование в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении № 17 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей п.Любань» (далее МКДОУ N17) осуществляется в соответствии с настоящей основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее Программа детского сада), разработанной в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (ст. 34. п. 1.9.) , Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), на основе комплексной программы дошкольного образования – «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, парциальных программ художественно-эстетической направленности, авторской программы работы с одарёнными детьми «В каждом ребёнке живёт артист ...» / авторы-разработчики: муз.руководитель Реброва Л.М., руководитель районного методического объединения старших воспитателей и зам. по УВР Соловьёва М.А. и в соответствии с уставом образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Срок освоения программы: 6 лет.

Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

Нормативно - правовой базы дошкольного образования;

Образовательного запроса родителей;

Видовой структуры групп.

Функции (назначение) ООП ДО:

- Служит механизмом реализации стандарта, указывает способы достижения содержащихся в них результатов образования;
- Служит основой для организации реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции;
- Служит механизмом сохранения единого образовательного пространства, где все дети получают равные возможности для получения образования.

Направленность программы:

Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на:

- создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования;

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В основе реализации основной образовательной программы лежат подходы к развитию ребёнка:

Качественный подход к проблеме развития психики ребёнка: психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольнику присуща непроизвольность психических процессов, т.о. дошкольник наилучшим способом запоминает всё то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, *по ходу различных видов деятельности*.

Возрастной подход: психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сензитивный период. В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. В дошкольном возрасте происходит накопление личного опыта - запоминает то, что

лежит в сфере его потребностей и интересов; из этого следует, если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребёнка - не возникает мотивация.

Культурно - исторический подход: развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития. По принципу активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка. Учитываются зоны ближайшего развития. Среда является источником развития ребёнка. В качестве основных условий полноценного развития ребёнка выступают: общение между ребёнком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребёнка.

Личностный подход: расширение возможностей развития психики ребёнка - дошкольника за счёт максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие. Предлагаемая ребёнку деятельность осмысленная, только в этом случае она оказывает на него развивающее воздействие. При таком подходе также учитывается принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка. Принцип ведущей роли личностного по отношению к интеллектуальному и физическому. Принцип уникальности и самоценности развития ребёнка в дошкольном детстве. Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации - содействие превращению деятельности ребёнка, заданной взрослым (ребёнок- объект) в самодеятельность (ребёнок-субъект).

Деятельностный подход: деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. Ведущий вид деятельности ребёнка - дошкольника - игра, внутри неё возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части

речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающих ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий

ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него действием в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может выпечь под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушки и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и

управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскoki, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость,

способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения.

Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» —

предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Особенности организации образовательного процесса.

Условия реализации программы (в зависимости от направленности групп, в которых реализуется программа).

Условия реализация примерной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций" (далее СанПиН).

Реализация примерной основной общеобразовательной программы может осуществляться в группах общеразвивающей, оздоровительной, компенсирующей и комбинированной направленности. Вариантами групп могут быть группы кратковременного пребывания, семейные дошкольные группы и иные подобные им виды дошкольных организаций различных организационно-правовых форм, форм собственности, в том

числе созданные в виде структурных подразделений государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждений, на объектах дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и иных помещений, отвечающих требованиям санитарных правил.

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации примерной основной общеобразовательной программы может быть с кратковременным пребыванием (до 5 часов в день), сокращенного дня (8 - 10 часов в день), полного дня (12 часов в день), продленного дня (14 часов в день) и круглосуточным пребыванием детей. Длительность пребывания детей в дошкольных организациях (группах) определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон: до 3 - 4 часов без организации питания и сна; до 5 часов без организации сна и с организацией однократного приема пищи; более 5 часов - с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа в зависимости от возраста детей.

При реализации программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка (одну или несколько). Для III климатического района вблизи физкультурной площадки допускается устраивать открытые плавательные бассейны переменной глубины от 0,4 м до 0,8 м и площадью 4 x 8 м или 6 x 10 м. (при бассейне оборудуют ножную ванную шириной 1 м.) и хозяйственная зона.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда и другие), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала. Для осуществления физкультурной деятельности в зданиях дошкольных организаций IA, IB и IG климатических подрайонов допускается использовать отапливаемые прогулочные веранды. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют отдельное помещение. В отдельных помещениях или в отдельно выделенных местах возможна организация уголков и комнат природы, фитогорода, фитобара и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается.

При круглосуточном пребывании детей рекомендуется оборудовать ванные комнаты для помывки детей, оборудованные душевыми кабинами (ваннами, поддоны с подводкой горячей и холодной водой со смесителем).

При проектировании и реконструкции дошкольных организаций в старших и подготовительных группах следует предусмотреть раздельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

Помещения детских садов компенсирующего вида оборудуются в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы группы (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
		1 половина дня	2 половина дня	
Смешанная группа(1,6-3 года)	10 мин	10 мин	10 мин	1 ч 30 мин
Младшая (3 - 4 года)	15 мин	30 мин	-	2 ч 45 мин
Средняя (4 - 5 лет)	20 мин	40 мин	-	4ч
Старшая (5 - 6 лет)	25 мин	45 мин	25 мин не более 2 раз в неделю	6 ч
Подготовительная (6 - 7 лет)	30 мин	1 ч 30 мин	30 мин не более 3 раз в неделю	8 ч 30 мин
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин				

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйствственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помочь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН (от 15 мая 2013 г. N 26), условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

В соответствие с требованиями СанПиН (от 15 мая 2013 г. N 26) примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

1.3.Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Общие положения:

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений (п.4.1. ФГОС ДО). Поэтому результаты освоения Программы представлены в

виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, организующими непосредственно образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Её результаты могут использоваться исключительно для решения образовательных задач (п.3.2.3.ФГОС ДО

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки динамики достижений детей. Итоговая оценка проводится в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание качеств выпускника ДОУ и степень их сформированности.

Цель мониторинга – изучение достижений индивидуального развития детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Диагностика готовности детей подготовительной к школе группы проводиться дважды в учебном году: в октябре – промежуточное тестирование, в марте – окончательное с заполнением «Карты готовности ребенка к школьному обучению».

Объектом мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника**.

Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- **Анализ продуктов детской деятельности.**

Периодичность мониторинга – **два раза в год** (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, медицинский работник.

Диагностика освоения образовательных областей.

№	образовательная область	уровень освоения в (%)		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Физическая культура			
2.	Познание			
3.	Коммуникация			
4.	Чтение художественной литературы			
5.	Художественное творчество			
	Итого:			

мониторинг образовательного процесса						Итоговые результаты	
группа							
Дата проведения мониторинга							
№	Фамилия имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					
		физическая культура	познание	коммуникация	чтение худ. литературы	художественное творчество	Итоговые результаты
1							
2							
3							
4							
5							Оценка уровня развития
6							1 балл -
7							большинство компонентов недостаточно развиты
8							2 балла-
9							отдельные компоненты не развиты
10							3 балла-
11							4 балла- высокий

Портрет выпускника ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

По мнению многих родителей готовый к школе ребенок это тот, кто умеет читать, считать, хотя бы до 20, правильно держит в руке карандаш. На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Вот портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:

Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

Методическое сопровождение:

Педагог - психолог Емельянова Н.П.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ГОТОВНОСТИ К НАЧАЛУ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Программа и методические рекомендации по проведению обследования и анализу результатов

Наталья СЕМАГО,

кандидат психологических наук,

Михаил СЕМАГО,

кандидат психологических наук

II раздел «Содержательный»

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Цель: позитивная социализация дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

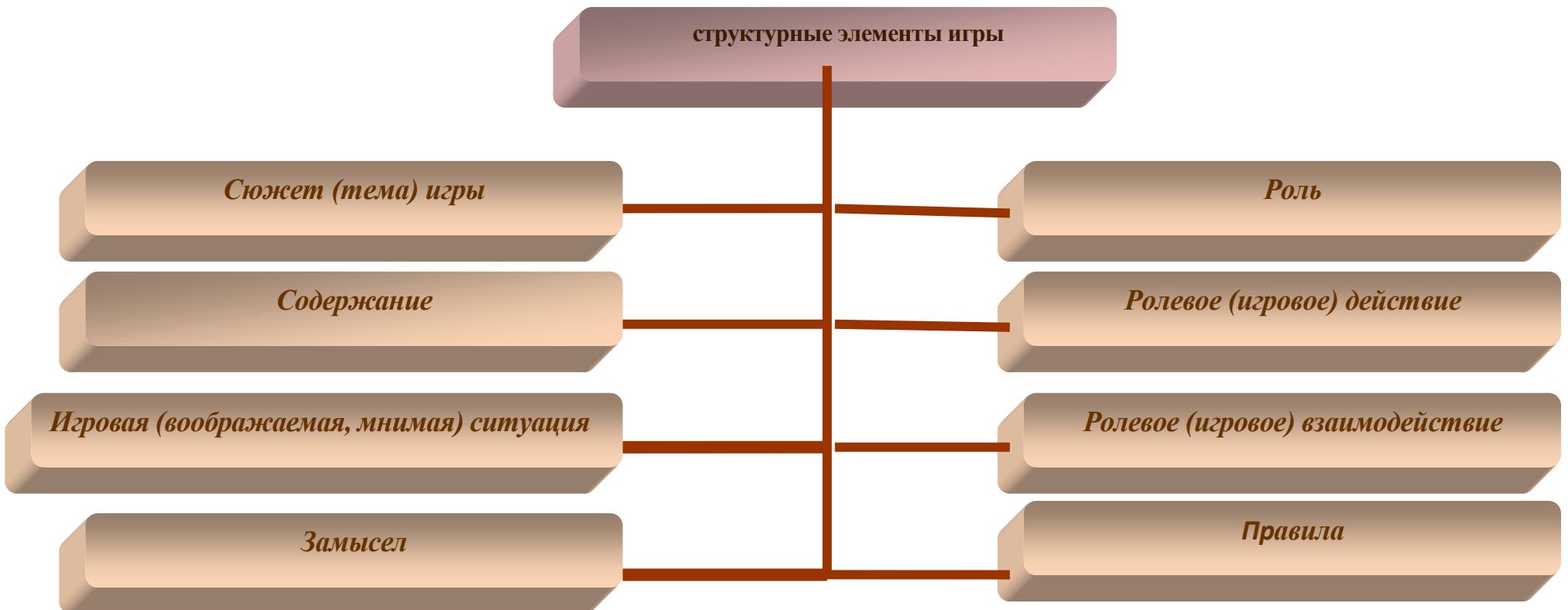
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;

Трудовое воспитание;

Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
1	2	3
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми С природными объектами Общения с людьми Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные Сюжетно - ролевые Режиссерские Театрализованные Сюжетно - дидактические Подвижные Музыкальные
	Досуговые игры	Интеллектуальные Забавы Развлечения Театральные Празднично-карнавальные Компьютерные



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Патриотическое воспитание.

Цель.

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за нашу Родину;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.
- Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:
- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*

- «*Труд*» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- «*Культура*» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- «*Отечество*» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- «*Земля*» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)**

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувств ребенка к окружающему миру)**

**Деятельностный
(отражение отношения
к миру
в деятельности)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер-регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.

- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.1.2.Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей , которой можно подразделить на сенсорные интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

- Развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ФЭМП

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- Формировать представление о числе;
- Формировать геометрические представления;
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- Развивать сенсорные возможности;
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- предпосылки творческого продуктивного мышления.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

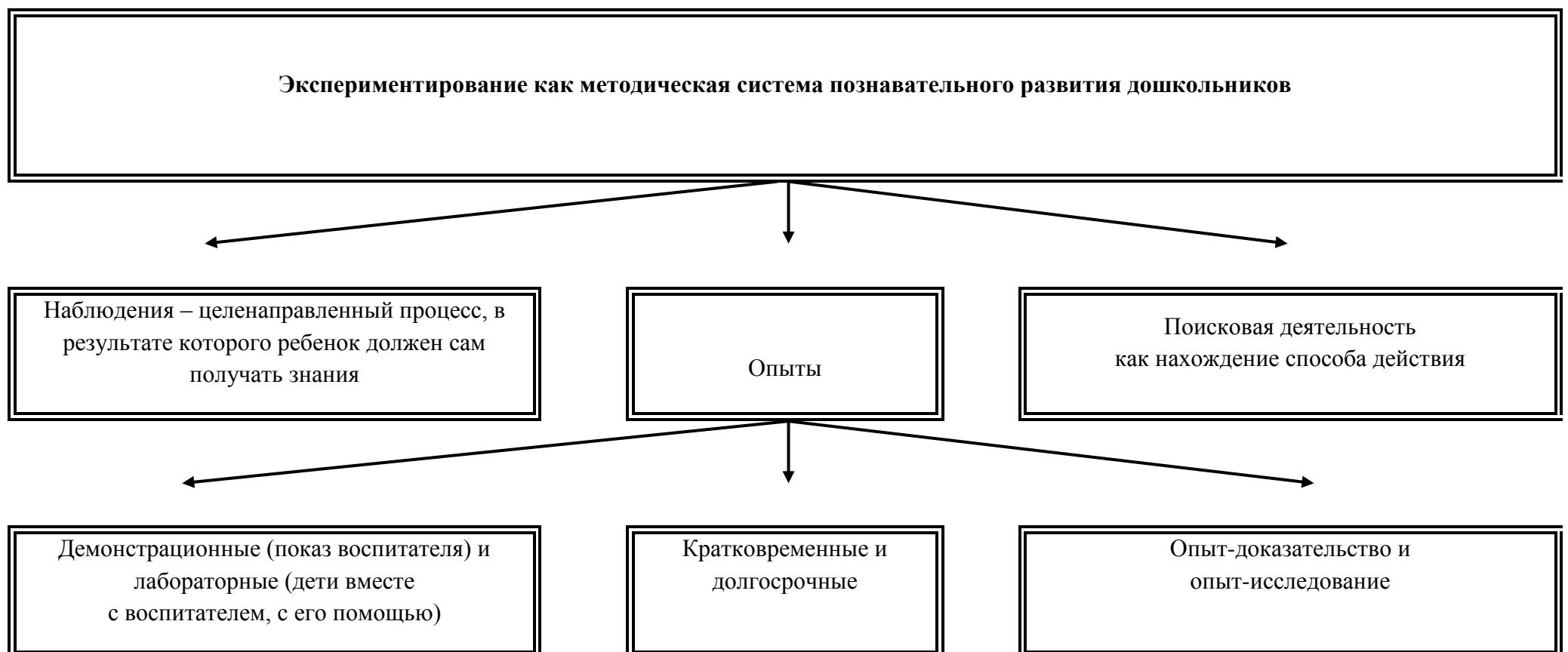
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслиения
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

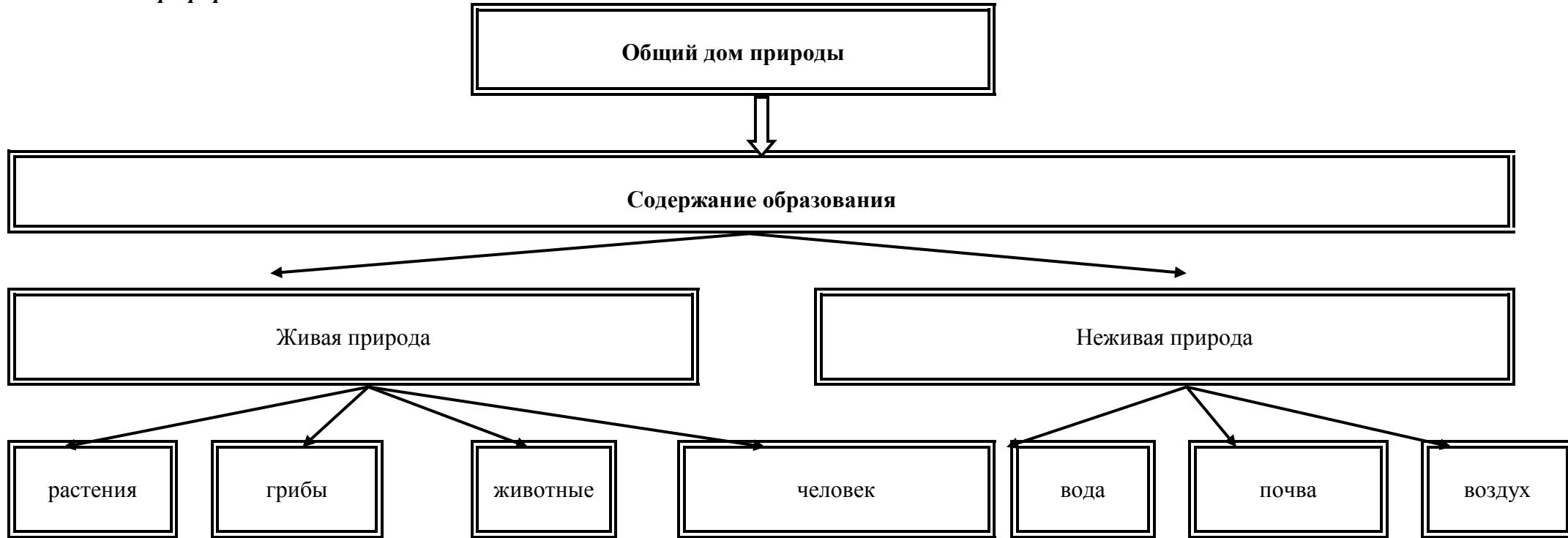
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря

- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование



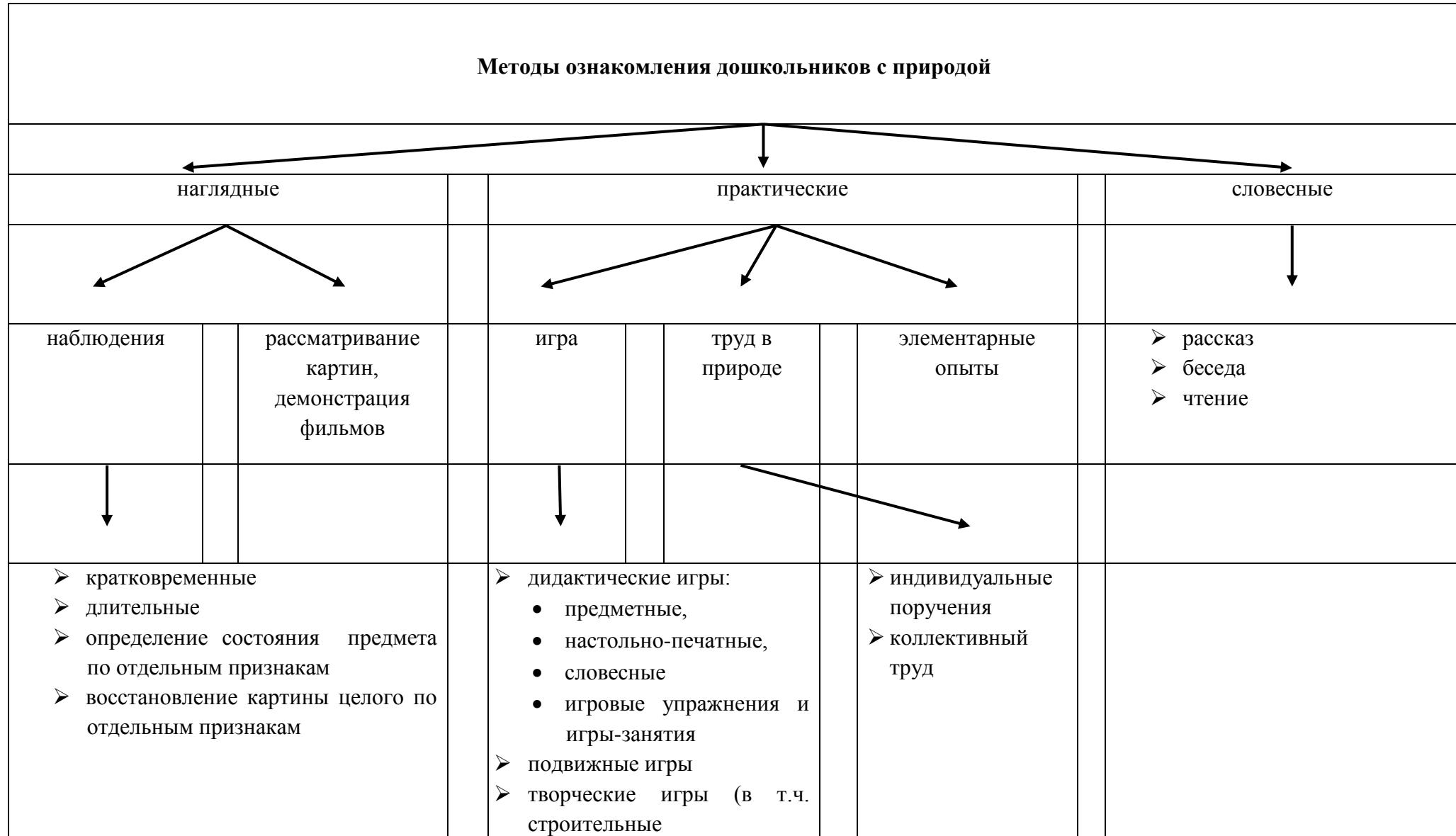
Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



Ознакомления дошкольников с социальным миром:

Задачи:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

2.1.3.Речевое развитие

Цель:

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком

Задачи:

Владение речью как средством общения и культуры;

Обогащение активного словаря:

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

Развитие речевого творчества;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
 - 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 - 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
 -

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.

- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Художественная литература

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;

Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.);
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражняться в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

➤ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

➤

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод створчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, формы тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно

отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Развитие продуктивной деятельности</i> рисование лепка аппликация конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<i>3. Приобщение к изобразительному искусству</i>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование материалом	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		<p>Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p><i>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</i></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование</p>

музыкальных инструментах				со звуками, Музыкально-дидактические игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

2.1.5. Физическое развитие

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	2-7 лет,	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные		
3.Подвижные игры		-классические -с предметами -подражательный	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная	

		комплекс Физ.минутки Динамические паузы	-сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья,	
4.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Организация двигательного режима в МКДОУ №17

Формы организации	Ранний возраст	Младший возраст		Старший возраст
		1 младшая	средняя	
Организованная деятельность	4 часа в неделю	6 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю
Утренняя гимнастика	5 минут	6 – 8 минут	8 –10 минут	10 – 15 минут
Упражнения после дневного сна	-	5 – 10 минут	5 –10 минут	5 –10 минут
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раза в неделю			
	5 – 7 минут	10 минут	15 минут	15 – 20 минут
Спортивные игры	-	не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	-	не реже 1 раза в неделю		
Физкультурные упражнения на улице	Ежедневно с подгруппами			
	5 – 7 минут	5 – 7 минут	10 – 12 минут	15 минут
Физкультурные занятия (в неделю) 1 занятие	1 в группе	2 в группе	2 в группе	2 в группе
	1 на улице	1 на улице	1 на улице	1 на улице
	В тёплый период все занятия проводятся на улице			
	8-10 минут	15 минут	20 минут	25-30 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	10 минут	20 минут	30 минут	40 – 50 минут
Спортивные праздники	-	-	2 раза в год	
			40 минут	60 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно			

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№	Виды	Особенности организации
	<i>Медико-профилактические</i>	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно-оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно

3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др)).
- Осуществление индивидуально-дифференциированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференциированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здравье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Познавательно - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Традиции и ритуалы с семьёй:

- День открытых дверей
- Мероприятия (праздники, утренники, концерты, соревнования, конкурсы)
- Дни добрых дел
- Совместные походы и экскурсии

2.4.Профилактические мероприятия, направленные на улучшение здоровья детей.

№	Мероприятия	Время	Ответственный
1	Утренняя гимнастика, физкультура в комплексе упражнений: включаются упражнения профилактики плоскостопия, сколиоза, нарушения осанки, дыхательные упражнения; в теплое время года проводится физкультура на улице.	Ежедневно по расписанию, по разработанным комплексам с учетом возраста по группам	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2	Воздушные ванны - местные после сна хождение босиком по дорожкам здоровья – профилактика плоскостопия, выполнение дыхательных упражнений и корректирующая гимнастика.	После сна согласно комплексу упражнений	Воспитатели, медсестра
3	Закаливание мероприятия: воздушные ванны общие и местные, солнечные ванны, контрастные обливания стоп ног, хождение босиком по траве и песку.	В летний период	Воспитатели, младшие воспитатели, медсестра.
4	В период подъема гриппа и ОРВИ проводить мероприятия согласно плану профилактики гриппа.	В период подъема	Медсестра, воспитатели
5	Следить постоянно во время занятий за осанкой детей.	Согласно г/спискам в каждой группе	Медсестра, воспитатели
6	Детям с нарушением осанки рекомендована консультация врача ортопеда, занятия лечебной физкультурой, плаванием, корректирующей гимнастикой.	По рекомендации врача ортопеда	Медсестра, воспитатели
7	Детям с нарушением осанки проводить упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки, руководствуясь методическими рекомендациями Ленинградского педиатрического медицинского института, и упражнения для создания и укрепления «мышечного корсета».		Медсестра, воспитатели
8	Детям с плоскостопием проводить упражнения, рекомендуемые при данной патологии. Комплексы упражнений разработаны и имеются в каждой возрастной группе.		Медсестра, воспитатели
9	С целью профилактики близорукости у детей следить за соблюдением	По рекомендации врача	Медсестра, воспитатели

	светового режима. Для профилактики возникновения миопии у детей с предмиопическими состояниями (и прогрессирования миопии у детей с начальными формами), проводить комплекс мероприятий: правильное рассаживание детей во время занятий, организация специальной гимнастики в середине занятия, а также в заключительной части физкультурного занятия и гимнастики во время прогулки.		
10	Контроль за проведением регулярного и своевременного углублённого осмотра детей с получением результатов.	III — IV месяц	Заведующая, медсестра, воспитатели
11	Следить постоянно во время занятий за осанкой детей, правильный подбор мебели.	Согласно г/спискам в каждой группе	Медсестра, воспитатели

2.4.1.План профилактических мероприятий.

Группа раннего возраста, младшая группа.

№	Периоды	Мероприятия	Дата проведения
1	Адаптационный.	Адаптагены (элеутерококк), при необходимости, успокаивающие средства (экстракт валерианы, настойка валерианы) Витаминотерапия (поливитамины, аскорбиновая кислота). Натуропатия (дыхательная гимнастика). Закаливающие процедуры (ходьба по дорожкам здоровья). Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима (проветривание, влажная уборка)	сентябрь
2	Повышенной заболеваемостью (профилактические средства, позволяющие удержать организм	Лекарственная терапия (оксолиновая мазь в нос). Адаптагены (настойка шиповника или сироп шиповника). Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Фитонциды (лук, чеснок). Оздоровительные напитки (бифидок, бифидокефир). Натуропатия (дыхательная гимнастика).	октябрь ноябрь

	ребёнка в нормальном состоянии)	Соблюдение сан.-эпид.режима. Физиопроцедура «Свежесть». Сочетание: УФОпомещения, влажной уборки и проветривания.	
3	Реабилитация подготовка к гриппу.	Фитонциды (лук, чеснок). Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Натуропатия (дыхательная гимнастика).	декабрь январь
4	Период гриппа.	Лекарственная терапия- оксолиновая мазь в нос. Адаптагены-настойка женьшеня. Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Фитонциды (лук, чеснок- чесночные амулеты). Натуропатия (дыхательная гимнастика). Физиопроцедура «Свежесть». Соблюдение сан-эпид. Режима.	январь февраль
5	Реабилитация.	Лекарственная терапия (глюконат кальция). Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Натуропатия (дыхательная гимнастика).	март
6	Повышенная заболеваемость.	То же что и во втором периоде.	апрель май
7	Летняя оздоровительная работа.	Использование естественных сил природы (воздушно - световые ванны, общие и местные солнечные ванны, ходьба босиком по песку и траве в жаркие дни). Контрастное обливание стоп ног.	июнь-август

Средняя, старшая, подготовительная группы.

№	Периоды	Мероприятия	Дата проведения
1	Адаптационный.	Адаптагены (элеутерококк). Витаминотерапия (поливитамины, аскорбиновая кислота). Натуропатия (дыхательная гимнастика).	сентябрь

		Закаливающие процедуры (хождение по дорожкам здоровья). Корректирующая гимнастика. Точечный массаж. Физиопроцедура «Свежесть» (УФО помещения в сочетании с проветриванием и влажной уборкой помещения ежедневно).	
2	Период повышенной заболеваемости.	Лекарственная терапия (оксолиновая мазь в нос). Адаптагены (настойка шиповника или сироп шиповника). Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Фитонциды (лук, чеснок). Оздоровительные напитки (бифидок, бифидокефир). Натуропатия (дыхательная гимнастика). Рефлексотерапия (точечный массаж). Закаливающие процедуры (хождение по дорожкам здоровья, корректирующая гимнастика). Физиопроцедура «Свежесть».	октябрь ноябрь
3	Реабилитация и период распространения гриппа.	Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Фитонциды (лук, чеснок). Адаптагены (настойка шиповника). Натуропатия (дыхательная гимнастика). Рефлексотерапия (точечный массаж). Закаливающие процедуры (хождение по дорожкам здоровья). Физиопроцедура «Свежесть».	декабрь январь
4	Период гриппа.	Лекарственная терапия- оксолиновая мазь в нос. Витаминотерапия (аскорбиновая кислота). Фитонциды (лук, чеснок- чесночные амулеты). Витаминный чай (чай с лимоном). Натуропатия (дыхательная гимнастика). Рефлексотерапия (точечный массаж). Закаливающие процедуры (хождение по дорожкам здоровья). Корректирующая гимнастика. Физиопроцедура «Свежесть».	январь февраль
5	Реабилитация.	Лекарственная терапия (глюконат кальция). Витаминотерапия (аскорбиновая кислота).	март

		<p>Фитонциды (лук, чеснок).</p> <p>Натуропатия (дыхательная гимнастика).</p> <p>Рефлексотерапия (точечный массаж).</p> <p>Закаливающие процедуры (ходьба по дорожкам здоровья).</p> <p>Физиопроцедура «Свежесть».</p>	
6	Повышенная заболеваемость.	То же что и во втором периоде.	апрель май
7	Летняя оздоровительная работа.	Использование естественных сил природы (воздушно- световые ванны общие и местные, солнечные ванны, контрастное обливание стоп ног, ходьба босиком по песку и траве в жаркие дни).	июнь-август

2.5. Система образовательной работы с детьми

группа	1 блок <i>Организованное обучение</i>	2 блок <i>Основные формы взаимодействия с детьми</i>				
	<i>Учебный план</i>	<i>Игровая деятельность (виды игр)</i>	<i>Экскурсии, Тематические прогулки</i>	<i>Вечера развлечений и досуги</i>	<i>праздники</i>	<i>Другие формы работы</i>
ясли	1.Интеллектуально – развивающие занятия (развитие речи, сенсорное воспитание, художественная литература, конструирование) – 3 2.Эмоционально – развивающие занятия (рисование, аппликация, лепка, музыкальное) – 4 3.Физкультурные занятия – 2 Всего: 9 занятий	Хороводные Подвижные Предметно – сюжетные Строительно – конструктивные Игры – забавы Игры – имитации Дидактические Элементарное – экспериментирование (игры с песком, водой)	На кухню В прачечную В другую группу В музыкальный зал На другую площадку В кабинет медсестры	«Осеннее путешествие» «Яблонька» «Три ёлочки» «Лесной колобок» и др.	«Осень в лесу» «Праздник нового года» «Широкая масленица» «Маму поздравляем» «Юморина» «Весна – красна» «День детей»	Чтение художественной литературы, слушание песенок, музыки, рассматривание иллюстраций, фотографий

<p>младшая гр.</p> <p>1.Интелектуально развивающие занятия (развитие речи, сенсорное воспитание, художественная литература, конструирование) - 4</p> <p>2.Эмоционально развивающие занятия (рисование, аппликация, лепка, музыкальное) – 4</p> <p>Физкультурные занятия – 3</p> <p>Всего: 11 занятий</p>	<p>Сюжетно – ролевые Строительные Хороводные Подвижные дидактические театрализованные народные экспериментирование</p>	<p>На кухню в кабинет мед. сестры в парк к реке, в продуктовый магазин в лес в группу к малышам</p>	<p>«Клубок шерстяной колобок» «Колосок» «Петрушкин праздник» «Бычок – чёрный бочок» «Добрая девочка»</p>	<p>«Осень золотая» «Праздник нового года» «Широкая масленица» «Маму поздравляем» «Юморина» «Весна – красна» «День детей»</p>	<p>Чтение художественной литературы, слушание песенок, музыки, рассматривание иллюстраций, фотографий участие в трудовой деятельности, элементарное детское экспериментирование</p>
--	--	---	--	--	---

<i>средняя группа</i>	<p>1.Интеллектуально развивающие занятия (экология, развитие речи, математика, художественная литература, конструирование) - 5 2.Эмоционально развивающие занятия (рисование, аппликация, лепка, музыкальное) – 4 Физкультурные занятия – 3 <i>Всего: 12 занятий</i></p>	<p>Сюжетно - ролевые Строительно-конструктивные Подвижные театрализованные спортивные народные Дидактические Развивающие Хороводные Народные экспериментирование</p>	<p>В библиотеку В краеведческий музей В Дом культуры По улицам родного города На стадион К реке В парк В лес</p>	<p>«Репка» «Рукавичка» «Любочка и её помощники» «Муха цекатуха» «Котята перчатки»</p>	<p>«День знаний» «День пожилого человека» «День матери» «Праздник нового года» «День освобождения Любани» «Широкая масленица» «День защитника отечества» «Мамин день» «Весна красна» «День победы» «День Детей»</p>	<p>Чтение художественной литературы, слушание песенок, музыки, рассматривание иллюстраций, фотографий участие в трудовой деятельности, элементарное детское экспериментирование, краеведение</p>
-----------------------	---	--	--	---	---	--

<p><i>старшая группа</i></p> <p>1.Интеллектуально развивающие занятия (экология, развитие речи, математика, художественная литература, конструирование) - 5 2.Эмоционально развивающие занятия (рисование, аппликация, лепка, музыкальное) – 7 Физкультурные занятия – 3 Всего: 15 занятий</p>	<p>Сюжетно - ролевые Строительно-конструктивные Подвижные, театрализованные спортивные народные Дидактические Развивающие Народные Экспериментирование хороводные</p>	<p>В библиотеку В краеведческий музей В Дом культуры По улицам родного города На стадион К реке В парк В лес В школу</p>	<p>«Репка» «Рукавичка» «Любочка и её помощники» «Муха цекатуха» «Котята и перчатки» «Незнайка на улице развлечений»</p>	<p>«День знаний» «День пожилого человека» «День матери» «Праздник нового года» «День освобождения Любани» «Широкая масленица» «День защитника отечества» «Мамин день» «Весна красна» «День победы» «Выпускной бал» День Детей»</p>	<p>Чтение художественной литературы, слушание песенок, музыки, рассматривание иллюстраций, фотографий участие в трудовой деятельности, элементарное детское экспериментирование, краеведение</p>
---	---	--	---	--	--

<p>подготовительная группа</p> <p>1.Интеллектуально развивающие занятия (экология, развитие речи, математика, художественная литература, конструирование) - 6 2.Эмоционально развивающие занятия (рисование, аппликация, лепка, музыкальное) – 8 Физкультурные занятия – 3 Всего: 17 занятий</p>	<p>Сюжетно - ролевые Строительно-конструктивные Подвижные, театрализованные спортивные народные Дидактические Развивающие Народные Экспериментирование хороводные</p>	<p>В библиотеку В краеведческий музей В Дом культуры По улицам родного города На стадион К реке В парк В лес В школу</p>	<p>«Репка» «Рукавичка» «Любочка и её помощники» «Муха – цекатуха» «Котята и перчатки» «Незнайка на улице развлечений»</p>	<p>«День знаний» «День пожилого человека» «День матери» «Праздник нового года» «День освобождения Любани» «Широкая масленица» «День защитника отечества» «Мамин день» «Весна – красна» «День победы» «Выпускной бал» День Детей»</p>	<p>Чтение художественной литературы, слушание песенок, музыки, рассматривание иллюстраций, фотографий участие в трудовой деятельности, элементарное детское экспериментирование, краеведение</p>
--	--	--	--	---	--

2.6. Информационно - коммуникативные технологии

В МКДОУ № 17 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многоократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.7. Соотношение видов деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Игровая беседа с элементами движений; — интегративная деятельность; — утренняя гимнастика; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — игра; — контрольно-диагностическая деятельность; — экспериментирование; — физкультурное занятие; — спортивные и физкультурные досуги; — спортивные состязания; — проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Игровая беседа с элементами движений; — интегративная деятельность; — утренняя гимнастика; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — игра; — контрольно-диагностическая деятельность; — экспериментирование; — физкультурное занятие; — спортивные и физкультурные досуги; — спортивные состязания; — проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Двигательная активность в течение дня; — игра; — утренняя гимнастика; — самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
Игровая деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение; — чтение; — игра; — игровое упражнение — проблемная ситуация — беседа; — совместная с воспитателем игра; — совместная со сверстниками — индивидуальная игра; — праздник; — экскурсия; — ситуация морального выбора — проектная деятельность; — интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> — Игровое упражнение; — совместная с воспитателем игра; — совместная со сверстниками игра; — индивидуальная игра — ситуативный разговор с детьми — Педагогическая ситуация — беседа; — ситуация морального выбора — проектная деятельность — интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно- ролевая игра; — игры с правилами; — творческие игры

— коллективное обобщающее занятие		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдения; — поручения; — беседа; — чтение; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — рассматривание; — дежурство; — игра; — экскурсия; — проектная деятельность 	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
Познавательно-исследовательская деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно-ролевая игра; — рассматривание; — наблюдение; — чтение; — игра экспериментирование — развивающая игра; — экскурсия; — интегративная деятельность — конструирование; — исследовательская деятельность — рассказ; — беседа; — создание коллекций — проектная деятельность — экспериментирование — проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> — Рассматривание; — наблюдение; — чтение — игра-экспериментирование — развивающая игра; — ситуативный разговор с детьми — экскурсия; — интегративная деятельность — конструирование — исследовательская деятельность — рассказ; — беседа; — создание коллекций — проектная деятельность — экспериментирование — проблемная ситуация 	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка
Коммуникативная деятельность		
— Чтение;	— Ситуация общения в процессе режимных	— Сюжетно-ролевая игра;

<ul style="list-style-type: none"> — обсуждение; — рассказ; — беседа; — рассматривание; — игровая ситуация; — дидактическая игра; — интегративная деятельность; — чтение; — беседа о прочитанном — инсценирование; — викторина; — игра-драматизация — разучивание стихотворений — театрализованная игра — режиссерская игра; — проектная деятельность — интегративная деятельность — решение проблемных ситуаций — разговор с детьми; — создание коллекций; — игра 	<ul style="list-style-type: none"> — моментов; — дидактическая игра; — чтение (в том числе на прогулке); — словесная игра на прогулке; — наблюдение на прогулке — труд; — игра на прогулке; — ситуативный разговор — беседа; — беседа после чтения — экскурсия; — интегративная деятельность — разговор с детьми; — разучивание стихов, потешек — сочинение загадок; — проектная деятельность — разновозрастное общение — создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> — подвижная игра с текстом; — игровое общение; — общение со сверстниками; — хороводная игра с пением; — игра-драматизация — чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка — дидактическая игра
---	--	---

Восприятие художественной литературы и фольклора

<ul style="list-style-type: none"> — Чтение; — обсуждение; — рассказ — беседа; — игра; — инсценирование; — викторина — создание коллекций — Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); 	<ul style="list-style-type: none"> — Ситуативный разговор с детьми; — игра (сюжетно ролевая, театрализованная); — продуктивная деятельность; — беседа; — сочинение загадок; — проблемная ситуация — Наблюдение; — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; — игра; — игровое упражнение; 	<ul style="list-style-type: none"> — Игра; — продуктивная деятельность — рассматривание; — самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка) — Украшение личных предметов; — игры (дидактические, строительные, сюжетно-
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> — изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; — экспериментирование; — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); — тематические досуги; — выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; — проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> — проблемная ситуация; — конструирование из песка; — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); — создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> — ролевые); — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — самостоятельная изобразительная деятельность
--	--	---

Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> — Слушание музыки; — экспериментирование со звуками; — музыкально-дидактическая игра; — шумовой оркестр; — разучивание музыкальных игр и танцев; — совместное пение; — импровизация; — беседа интегративного характера; — интегративная деятельность; — совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; — музыкальное упражнение; — попевка; — распевка; — двигательный пластический танцевальный этюд; — творческое задание; 	<ul style="list-style-type: none"> — Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; — музыкальная подвижная игра на прогулке; — интегративная деятельность; — концерт-импровизация на прогулке 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

<ul style="list-style-type: none"> — концерт-импровизация; — танец; — музыкальная сюжетная игра 		
Конструирование из разного материала		
<ul style="list-style-type: none"> — Занятия (конструирование и художественное конструирование); — экспериментирование; — рассматривание эстетически привлекательных объектов; — игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); — тематические досуги; — проектная деятельность; — конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; — конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение; — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; — игра; — игровое упражнение; — проблемная ситуация; — конструирование из песка; — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> — Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — самостоятельная конструктивная деятельность

Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Детский садобщеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественном-эстетическому развитию детей п. Любань» на 2015-2016 учебный год.

Пояснительная записка**1. Нормативное обеспечение учебного плана:**

- Федеральный закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и норматив СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»
- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Разработанной на основе ФГОС ДОУ (Приказ №1155 от 17.09.2013г)
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письма «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249
- Письмо Министерства образования РФ от 14 марта 2000г. №65/23-16. О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения.

2. Особенности реализации инвариативной и вариативной частей учебного плана:

Инвариантная часть содержит четыре направления: познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, физическое и реализуется через совместную образовательную деятельность с детьми. Вариативная часть включает в себя дополнительные образовательные услуги. Учебный план содержит следующие образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Область «Познавательное развитие» содержит следующие модули: Развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомлением с миром природы, ФЭМП.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область «Социально – коммуникативное развитие» включает следующие модули: ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Область «Речевое развитие» содержит следующие модули: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Область «Физическое развитие»- модули: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура. Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Такой подход позволяет осуществлять принцип вариативности, позволяет формировать более универсальные предпосылки учебной деятельности дошкольника, овладевать самостоятельно усвоенными знаниями и способами для решения новых задач (проблем). Общее количество занятий в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность ДОУ использовать модульный подход. При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребёнка на каждом возрастном этапе его жизни.

Вариативная часть учебного плана предусмотрена в дошкольных группах.

В младшей, средней, старшей и подготовительной группах предоставляются дополнительные образовательные услуги – «Театрализация «Играем в театр» (в младшей группе один раз в неделю; в средней группе два раза в неделю; в старшей группе два раза в неделю; в подготовительной группе три раза в неделю):

«Театрализация» (образовательная область – «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация»)

Цель: развитие творческого воображения, речи, коммуникативных качеств личности.

№	Образовательная деятельность	Возрастные группы				
		Смешанная группа (1,5-3 лет)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1	Инвариативная часть образовательной деятельности					
1.1	<i>Познавательное развитие</i>					
	Формирование целостной картины мира	0,5	0,5	0,5	1	1
	Предметное и социальное окружение					
	Ознакомление с миром природы					
	ФЭМП		1	1	1	2
1.2	<i>Речевое развитие</i>					
	Развитие речи	1	0,5	0,5	1	1
	Художественная литература	1				
1.3	<i>Социально-коммуникативное</i>					

	Социализация, развития общения		0,5	0,5	1	1
	Трудовое воспитание					
	Основы безопасности жизнедеятельности					
1.4	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>					
	рисование	1	1	1	2	2
	лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно – модельная деятельность	0,5	0,5	0,5	1	1
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
1.5	<i>Физическое развитие</i>					
	Развитие движений					
	Физкультура	3	3	3	3	3
	ИТОГО:	10	10	10	13	14
2	Вариативная часть образовательной деятельности					
2.1	Дополнительные образовательные услуги: -музыка -художественное творчество		1 1	1 1	1 1	2 1
	ИТОГО		1	2	2	3
	ВСЕГО	10	11	12	15	17
	Длительность одного вида образовательной деятельности, мин	10	15	20	25	30
	Длительность образовательной деятельности в неделю, час/мин:	1:40	2:45	4:00	6:15	8:30
	Итого занятий в -в неделю	10	11	12	15	17
	-в месяц	40	44	48	60	68
	-за учебный год, с учётом праздников, каникул (32 недели)	320	352	384	480	544

2.9.

Годовой календарный учебный график

МКДОУ №17 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей п.Любань»

Режим работы образовательного учреждения:

В соответствии с Уставом МКДОУ учреждение функционирует по 5-дневной рабочей неделе в двух режимах: полного дня (12-часового пребывания детей - с 7.00 до 19.00 подготовительная группа и сокращенного 10-часового пребывания - с 7.30 до 17.30 - группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая группы с учетом фактического пребывания детей в группах.

Содержание	Возрастные группы				
	Смешанная группа (1,5-3лет)	Вторая младшая группа (3-4лет)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная группа (6-7лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	1	1	1
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	25 мая	25 мая	25 мая	25 мая	25 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели
1 полугодие	15	15	15	15	
I полугодие	17	17	17	17	17
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (инвариантная часть)	10	10	10	13	14

Недельная дополнительная образовательная нагрузка	1	2	2	3	
Общая образовательная нагрузка	10	11	12	15	
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	
Сроки проведения мониторинга	октябрь, май	октябрь, май	октябрь, май	октябрь, май	
Праздничные дни	4 ноября 31 декабря-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня				
Перечень проводимых праздников для воспитанников	-Осень -Новый год -Мамин праздник -Лето	-Осень -Новый год -Масленица -Мамин праздник -Лето	-Осень -Новый год -Масленица -Мамин праздник -Лето	-Осень -Новый год -Масленица -День Защитника Отечества -Мамин праздник -День Победы -Лето	-Осень -Новый год -Масленица -День Защитника Отечества -Мамин праздник -День Победы -Лето

III раздел “Организационный”

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по ФГОС ДО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийное стационарное оборудование, видеомагнитофон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Модули ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Тренажеры ➤ Оборудование для спортивных игр
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурная площадка. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
<i>Предметно-развивающая среда в группах</i>		
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Центр развития «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования

Центр развития «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр развития «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Центр развития «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Центр развития «Народного творчества»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение представлений детей о русской культуре, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы национального быта ➤ Детская художественная литература ➤ Видео и аудиозаписи
Центр развития «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Центр развития «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Центр развития «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с

		<p>илюстрациями, предметные картинки</p> <p>➤ Предметы народно – прикладного искусства</p>
Центр развития «Музыкальный уголок»	<p>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>➤ Детские музыкальные инструменты</p> <p>➤ Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>➤ Магнитофон</p> <p>➤ Набор аудиозаписей</p> <p>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>➤ Игрушки- самоделки</p> <p>➤ Музыкально- дидактические игры</p> <p>➤ Музыкально- дидактические пособия</p>

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Группа	Основная программа	Авторские программы	Программно-методическое обеспечение	Дополнительное образование
Ясельная	ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Авторская программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз-дидактика» Москва 2009 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» изд.Мозаика-Синтез 2007	Программа «Истоки» Л.Н.Павлова «Раннее детство» «Развитие речи и мышления» Москва Мозаика-Синтез 2004	

младшая	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Волгоград Учитель-2012</p> <p><u>«Математические ступеньки»</u> Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» Творческий центр «Сфера». Москва 2012г.</p> <p><u>Авторские программы.</u></p> <p>1.«Цветные ладошки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду «Карапуз-Дидактика». «Творческий центр Сфера». Москва 2009г.</p> <p>2.Д.Н. Колдина «Рисование, лепка, аппликация с детьми 3-4 лет» Мозаика-Синтез 2007г.</p> <p>3. Программа экологического воспитания дошкольников. «Живая экология»</p>		
---------	--	--	--

средняя	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Волгоград Учитель-2012</p> <p><u>«Воспитание человека.»</u> Н.В. Алёшина. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО»ЦГЛ», 2005г. <u>«Я – человек»</u> Т.И. Петрова, И.С. Петрова. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Москва «Школа Пресса» 2003г. <u>Авторские программы.</u> 1.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва. ГИЦ Владос 2006г. 2.В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва. Мозаика-Синтез 2002г. 3.«Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз-Дидактика». «Творческий центр Сфера». Москва 2009г.</p>	<p><u>«Детство»</u> 1.Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» Издательство «Учитель» Воронеж 2006г. 2.А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г. 3. Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова , Т.А. Нилова. «Азбука Общения» Детство-Пресс. Спб. 1998г.</p>	
---------	---	---	--

старшая	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Волгоград Учитель-2012</p> <p>Авторские программы</p> <p>1.«Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз-Дидактика». «Творческий центр Сфера». Москва 2009г</p> <p>2.В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва. Мозаика-Синтез 2002г.</p> <p>3. Н.Г. Комратов,Л.Ф. Грибова «Мир в котором я живу» «Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром» Москва 2005г</p>	<p>Программа «Из детства в отрочество» Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Просвещение 2005 «Радуга»</p> <p>1. Т.И.Гризик, И.Г.Галянт, Г.В.Глушкова «Планирование работы в детском саду» Москва «Просвещение» 2012</p> <p>2. «Педагогика нового времени» В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова ТЦ «Учитель» Воронеж 2005</p> <p>Программа развития «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром»И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина творческий центр СФЕРА Москва 2006</p> <p>Программа «Детство»</p> <p>1.О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб. Детство-Пресс 2008г.</p> <p>2.Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Издательство «Учитель» Воронеж 2005г.</p> <p>3.Заширинская, А.П. Воронова , Т.А. Нилова. «Азбука Общения» Детство-Пресс. Спб. 1998г.</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПБ «Детство-Пресс», 1999</p> <p>Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПБ 1999</p> <p>А.В.Щёткин «Театральная деятельность в детском саду» МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2007</p> <p>М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Творческий центр СФЕРА Москва 2003</p> <p>Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой» Харьков «ФОЛИО» 1996</p> <p>Н.Ф.Сорокина «Сценарии театрализованных кукольных занятий» АРКТИ Москва 2004, «Играем в кукольный театр» АРКТИ Москва 2004</p>
---------	--	---	--

подготовительная	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Волгоград Учитель-2012</p> <p><u>Авторские программы.</u></p> <p>1.«Цветные ладошки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду «Карапуз-Дидактика». «Творческий центр Сфера». Москва 2008г.</p> <p>2. З. И. Ермакова «Занятия по физической культуре для подготовительной группы детского сада»</p> <p>3.Н.Г. Комратов,Л.Ф. Грибова «Мир в котором я живу» «Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром» Москва 2005г.</p> <p>4.Д.Г. Шумаева. «Как хорошо уметь читать» Спб. Издательство «Акцидент» 1998г.</p> <p>5. С.А. Козлова «Мой мир» Линка-Пресс. Москва 2000г.</p> <p>6.О.Л.Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «Детство-Пресс».2002г.</p>	<p><u>«Детство»</u></p> <p>1.Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Издательство «Учитель» Воронеж 2005г.</p> <p>2. О.А. Воронкович «Добро пожаловать в экологию» СПб. Детство-Пресс 2008г.</p> <p>3.Заширинская, А.П. Воронова , Т.А. Нилова. «Азбука Общения» Детство-Пресс. Спб. 1998г.</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб «Детство-Пресс», 1999</p> <p>Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб «Детство-Пресс» 1999</p>
------------------	---	--	---

3.1.2.Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности

В ДОУ используются вариативные режимы дня:

1. Щадящий режим дня (для часто болеющих детей)

- уменьшение времени занятий и их эмоциональной насыщенности;
- увеличение сна;
- ограничение интенсивности двигательной активности.

2. Режим свободного посещения (по желанию родителей).

3. Типовой режим дня.

Режимные моменты.	Содержание ежедневного алгоритма жизни группы.	Примерные временные затраты.	
		Образование.	Просмотр и уход.
Группа раннего возраста.			
Рекомендации родителям 6.50 – 7.30	СД. Подъём. КГН. Одевание. Дорога в детский сад.	40 минут	40 минут
Прием детей	СОДРМ. Индивидуальный ритуал встречи детей « Я пришел!» Общение с родителями о состоянии детей и включение	45 минут	10 минут

7.30 - 8.40	<p>родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДО.. Свободное ситуативное общение с детьми.</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).</p> <p>СОДРМ. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помощи воспитателю.</p> <p>СДРМ. Раздевание (самообслуживание - родители)</p> <p>СОДРМ. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения - родители).</p> <p>СОД. Образовательные минутки « Я люблю заниматься с вами!» (индивидуальная работа с детьми - сенсорика, моторика, речевое развитие)</p> <p>СОДРМ. Утренняя гимнастика. Групповой ритуал общего утреннего приветствия.</p>	20 минут 5 минут	
Подготовка к завтраку, завтрак 8.40 - 9.00	СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Гигиенические процедуры. Формирование КГН. Беседы о питании. Минутка приятного чтения потешек, стихов о приеме пищи их заучивание с детьми -10 минут	15 минут	5 минут
9.00 – 10.00	<p>СОД. «Утренний круг» Общение с детьми. Коммуникативная игра. Игры на снятие психо - эмоционального напряжения и развитие эмоций.</p> <p>СОДРМ. Минутка «Веселый язычок» (на звукоподражание, речевое дыхание)</p> <p>НОД. Занятия по учебному и календарному плану по</p>	5 минут 5 минут 20 минут 10 минут	10 минут

	подгруппам по 10 минут СДРМ. Прием пищи. Второй завтрак. Формирование КГН СДРМ. Туалет. Гигиенические процедуры. Формирование КГН. Минутка приятного чтения потешек, стихов об умывании их заучивание с детьми. Беседы по технике безопасности.	10 минут	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. 10.00 - 11.40	СДРМ. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. - 5 минут СОД (в соответствии с учебным и календарным планом): СОДРМ. Игровая деятельность (подвижные игры) СОДРМ. Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды СОДРМ. Дидактические игры познавательной направленности, в том числе экологической направленности СОДРМ. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры и упражнения Индивидуальная работа по развитию движений - в течение прогулки минут 10 минут СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей Игровая деятельность. Двигательная деятельность. СДРМ. Самообслуживание. Раздевание. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Обучение раздеванию	25 минут 20 минут 30 минут	25 минут
Обед 11. 40 - 12.20	СДРМ. Туалет. Гигиенические процедуры. Формирование КГН. - 5 минут СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Обучение раздеванию.	5 минут 15 минут	10 минут

	Формирование КГН. - 10 минут	10 минут	
Сон, подъем после сна 12.20 - 15.40	<p>СОДРМ. Релаксация под музыку перед сном « Приходи к нам сон». Ритуал укладывания каждого ребенка. Минутка приятного чтения потешек, стихов о сне.</p> <p>Сон</p> <p>СДРМ. Закаливающие процедуры: гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по дорожкам здоровья.</p> <p>Самообслуживание. Одевание. Гигиенические процедуры.</p> <p>Туалет. Формирование КГН. Обучение одеванию. Минутка приятного чтения потешек, стихов об одевании с детьми и их заучивание с детьми</p> <p>Кружок «Говорушки» (развитие мелкой моторики рук, пальчиковые игры)</p>	15 минут 130 минут 10 минут 20 минут 10 минут	15 минут
15.40 - 17. 00	<p>СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры. Формирование КГН.</p> <p>Беседы о питании. Минутка приятного чтения потешек, стихов о приеме пищи их заучивание с детьми</p> <p>НОД. Занятия по учебному и календарному плану (подгруппами)</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей</p> <p>Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. СОД. Индивидуальная работа с детьми (речевое и познавательное развитие, игра)</p>	20 минут 5 минут	20 минут

	<p>СОД Минутка игры - сопровождение и развитие детской игры</p> <p>СОД. Минутка дидактической игры. Дидактические игры различной направленности СОД. Минутка приятного чтения потешек, стихов</p>	5 минут 15 минут 15 минут	
Самостоятельная деятельность детей в центрах. Уход детей домой 17.00 –18.00	<p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей</p> <p>Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая. Художественно - творческая. Двигательная.</p> <p>СОДРМ. Индивидуальный ритуал прощания с детьми« Я ушел!» Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) СОДРМ. Трудовое поручение « Уборка в центрах».</p>	45 минут 5 минут	10 минут
Рекомендации родителям 18.00 – 21.00	<p>СД. Прогулка. Беседы, самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.) Приход домой. КГН. Ужин. Ситуативное общение с семьёй. Чтение художественной литературы. КГН. Сон.</p> <p>180 минут</p>		
Итого в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:	<p>Непосредственно - образовательная деятельность - 20 минут в день (по 10 минут в первую и во вторую половину дня)</p>		

	<p>Самостоятельная деятельность - более 4 часов</p> <p>Сон – 2- 2,5 часа (постепенный подъем детей)</p> <p>Прогулка в течение дня – 1,10 час - утро, 2 часа (с родителями) - вечер, всего – 3,10 часа.</p>
--	--

Режимные моменты.	Содержание ежедневного алгоритма жизни группы.	Примерные временные затраты.

Младшая группа

Рекомендации родителям 6.30 - 7.30	Подъём. Гигиенические процедуры. Одевание. Дорога в детский сад..	60 минут	
Приём детей 7.30 – 8.00	-СОДРМ. Свободное ситуативное общение с детьми и родителями. Индивидуальный ритуал встречи детей «Доброе утро!». Общение с родителями о состоянии здоровья детей и включение родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДО.	35 минут	

	<p>-СОДРМ (с родителями). Самообслуживание, раздевание, обучение детей раздеванию. Индивидуальные трудовые поручения, наведение порядка в шкафчике.</p> <p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.). Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p>-СОД. Образовательные минутки «Мне интересно заниматься с вами!» (индивидуальная работа с детьми – сенсорика, моторика, речевое развитие или работа по ИОМ) Мониторинг (вопросник, диагностическая ситуация)</p>	20 минут 10 минут 15 минут	40 минут 50 минут
Подготовка к завтраку, завтрак 8.00 - 9.00	<p>-СОДРМ. Утренняя гимнастика. Групповой ритуал общего утреннего приветствия. Уход на гимнастику и возвращение с нее.</p> <p>-СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Завтрак. Минутка приятного чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Туалет. Формирование КГН.</p> <p>-СОД. «Утренний круг» Общение с детьми о планах на день.</p> <p>-СОД. Коммуникативная игра. Игры на снятие психо-эмоционального напряжения и развитие эмоций.</p> <p>-СОД. Минутка «Веселый язычок» (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, глазная).</p> <p>-СОДРМ. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помощи воспитателю.</p>	5 минут 5 минут 5 минут 5 минут 5 минут 10 минут	10 минут 15 минут

	Подготовка воспитателя и детей к занятиям. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).		
9.00 - 10.05	<p>-НОД. Занятия</p> <p>-СОДРМ. Перерыв между занятиями. Подготовка воспитателя и детей к занятиям.</p> <p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.).</p> <p>-СОДРМ. Минутка «Развивающей игры» (познавательные процессы, пальчиковая игра)</p> <p>-СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Второй завтрак. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН.</p>	<p>30 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p>	<p>10 минут</p> <p>5 минут</p>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. 10.05 – 11.55	<p>-СДРМ. Самообслуживание. Одевание на прогулку. Обучение одеванию. Инструктаж по безопасности.</p> <p>Прогулка(структура):</p> <p>-СОД на прогулке (в соответствии с учебным и календарным планом):</p> <p>- СОДРМ. Игровая деятельность (подвижные игры, строительно-конструктивные игры)</p> <p>-СОДРМ. Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды, беседы о безопасности на прогулке</p>	<p>5 минут</p> <p>15 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p>	15 минут

	<p>- СОДРМ. Дидактические игры познавательной направленности, в том числе экологической направленности</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию движений, индивидуальные трудовые поручения</p> <p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). Двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p>-СОДРМ. Самообслуживание. Раздевание. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Обучение раздеванию и наведению.</p>	<p>10 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p>	<p>35 минут</p> <p>10 минут</p>
Обед 11.55 – 12.50	-СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Прием пищи. Обед. Беседы о культуре еды и здоровой пище. Формирование КГН. Самообслуживание. Раздевание. Обучение раздеванию и формирование умения складывать одежду на стульчик	25 минут	25 минут
Сон, подъём после сна 12.50 – 15.20	<p>-СОДРМ. Минутка приятного чтения. Релаксация под музыку перед сном « Приходи к нам сон». Сон. Ведение документации воспитателем, в том числе и заполнение карт мониторинга. Подготовка к образовательной деятельности во вторую половину дня, к праздникам и развлечениям. Оснащение предметно – развивающей среды (изготовление и ремонт пособий), внесение изменений в нее, наведение порядка, переформирование родительского уголка. Взаимодействие со специалистами и зам. по УВР</p> <p>-СОДРМ. Гимнастика после дневного сна. Тропа здоровья. Закаливание (воздушные ванны и обширное умывание). Профилактика плоскостопия. Корrigирующая гимнастика</p>	<p>100 минут</p> <p>10 минут</p>	20 минут

	-СОДРМ. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Гигиенические процедуры (обширное умывание, закаливание). Туалет. Формирование КГН. Минутка приятного чтения потешек, стихов об одевании с детьми и их заучивание с детьми	5 минут	15 минут
15.20 – 17. 00	<p>-СОД. Различные виды детской деятельности по плану.</p> <p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. СОД. Минутка настольно – печатных игр различной направленности. Сопровождение игры и знакомство детей с новыми играми. Сопровождение развития конструирование из строителя</p> <p>-СОД. Минутка приятного чтения</p> <p>-СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН</p> <p>-СОД. Различные виды детской деятельности по плану.</p> <p>-СОД. « Вечерний круг» - подведение итогов дня.</p> <p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая деятельность. Сопровождение развития детской сюжетно - ролевой игры</p>	10 минут 20 минут 10 минут 5 минут 15 минут 5 минут 10 минут	15 минут 15 минут 10 минут

Самостоятельная деятельность детей в центрах. Уход детей домой 17.00 – 18.00	<p>-СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая. Художественно – творческая. Двигательная. Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p>-СОДРМ. Индивидуальный ритуал прощания с детьми «До свидания!» Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) Трудовое поручение «Уборка в центрах».</p>	45 минут	10минут
Рекомендации родителям 18.00 – 21.00	<p>-СД. Прогулка с родителями (наблюдение, беседы). Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая деятельность и др.). Приход домой. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Ужин. Ситуативное общение. Чтение художественной литературы. Гигиенические процедуры. Сон.</p> <p>180 минут</p>	5 минут	
ИТОГО в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:	<p>Непосредственно – образовательная деятельность- 30 минут</p> <p>Самостоятельная деятельность - более 3 - 4 часов</p> <p>Дневной сон - 2 часа</p> <p>Прогулка в течение дня - более 3 часов</p>		

Режимные моменты.	Содержание ежедневного алгоритма жизни группы.	Примерные временные затраты.	
		Образование.	Присмотр и уход.
Средняя группа.			
Рекомендации родителям 6.40-7.30	Подъем культурно-гигиенические процедуры, дорога в детский сад.	50 минут	
Прием детей 7.30 – 8.00	<p>СОДРМ. Свободное ситуативное общение с детьми и родителями.</p> <p>Индивидуальный ритуал встречи детей «Я пришел!». Общение с родителями о состоянии здоровья детей и включение родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДО. Мониторинг (анкетирование, опрос)</p> <p>СОДРМ (с родителями). Самообслуживание, раздевание, обучение детей раздеванию. Индивидуальные трудовые поручения, наведение порядка в шкафчике.</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.). Сопровождение самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p>СОД. Образовательные минутки «Я люблю заниматься с вами!»</p>	10 минут 10 минут 10 минут	30 минут

	(индивидуальная работа с детьми – сенсорика, моторика, речевое развитие или работа по ИОМ с детьми с ОВЗ) Мониторинг (вопросник, диагностическая ситуация)		
Подготовка к завтраку, завтрак 8.00 – 8.55	<p>СОДРМ. Утренняя гимнастика. Групповой ритуал общего утреннего приветствия. Уход на гимнастику и возвращение с нее.</p> <p>СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Завтрак. Минутка приятного чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН.</p> <p>СОД. «Утренний круг» Общение с детьми о планах на день.</p> <p>СОД. Коммуникативная игра. Игры на снятие психо-эмоционального напряжения и развитие эмоций.</p> <p>СОД. Минутка «Веселый язычок» (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная гимнастика, глазная гимнастика).</p> <p>СОДРМ. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помощи воспитателю. Подготовка воспитателя и детей к занятиям. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).</p>	<p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>5 минут</p> <p>10 минут</p> <p>15 минут</p>	
8.55 - 10.15	<p>НОД. Занятия.</p> <p>СОДРМ. Перерыв между занятиями. Подготовка воспитателя и детей к занятиям.</p>	<p>40 минут</p> <p>10 минут</p>	

	<p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.).</p> <p>СОДРМ. Минутка «Развивающей игры» (познавательные процессы, пальчиковая игра)</p> <p>СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Второй завтрак. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН.</p> <p>Беседы по безопасности</p>	5 минут	10 минут
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. 10.15–11.55	<p>СДРМ. Самообслуживание. Одевание на прогулку. Обучение одеванию.</p> <p>Прогулка (структура):</p> <p>СОД на прогулке (в соответствии с учебным и календарным планом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - СОДРМ. Игровая деятельность (подвижные игры) -СОДРМ. Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды <p>Инструктаж по технике безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - СОДРМ. Дидактические игры познавательной направленности, в том числе экологической направленности -Индивидуальная работа по развитию движений, индивидуальные 	5 минут 20 минут 5 минут 5 минут 10 минут	15 минут

	<p>трудовые поручения</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей Игровая деятельность. Двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p>СОДРМ. Самообслуживание. Раздевание. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Обучение раздеванию и наведению порядка в шкафчиках.</p>	5 минут	40 минут
Обед 11.55 – 12.55	<p>СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Пищеварительная гимнастика. Прием пищи. Обед. Беседы о культуре еды и здоровой пище. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН. Самообслуживание. Раздевание. Обучение раздеванию и формирование умения складывать одежду на стульчик.</p>	20 минут	20 минут
Сон, подъем после сна 12.55–15.00	<p>СОДРМ. Минутка приятного чтения. Релаксация под музыку перед сном</p> <p>«Приходи к нам сон». Сон. Ведение документации воспитателем, в том числе и заполнение карт мониторинга. Подготовка к образовательной деятельности во вторую половину дня, к праздникам и развлечениям. Оснащение предметно – развивающей среды (изготовление и ремонт пособий), внесение изменений в нее, наведение порядка, переоформление родительского уголка. Взаимодействие со специалистами и старшим воспитателем.</p> <p>СОДРМ. Гимнастика после дневного сна. Тропа здоровья. Закаливание (воздушные ванны и обширное умывание). Профилактика плоскостопия.</p>	90 минут	20 минут

	СОДРМ. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Гигиенические процедуры (обширное умывание, закаливание). Туалет. Формирование КГН. Минутка приятного чтения потешек, стихов об одевании с детьми и их заучивание с детьми.	10 минут 5 минут	15 минут
15.00–16.25	<p>СОД. Различные виды детской деятельности по плану.</p> <p>Кружок</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. СОД. Минутка настольно – печатных игр различной направленности.</p> <p>Сопровождение игры и знакомство детей с новыми играми.</p> <p>Сопровождение развития конструирование из строителя.</p> <p>СОД. Минутка приятного чтения.</p> <p>СОДРМ. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Прием пищи. Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры (мытье рук) Туалет. Формирование КГН.</p> <p>СОД. Различные виды детской деятельности по плану.</p> <p>СОД. « Вечерний круг» - подведение итогов дня.</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая деятельность. Сопровождение развития детской сюжетно - ролевой игры.</p>	20 минут 20 минут 10 минут 5 минут 20 минут 5 минут 10 минут	15 минут
Самостоятельная деятельность детей в центрах. Уход детей домой 16.25–17.30	СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая. Художественно – творческая. Двигательная. Мониторинг (наблюдение за детьми).	30 минут	

	СОДРМ. Индивидуальный ритуал прощания с детьми« Я ушел!» Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) Трудовое поручение « Уборка в центрах».		
Рекомендации родителям 18 - 21	Прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность, наблюдения. Приход домой. Ужин. Ситуативное общение с семьёй. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Сон. 180 минут		
ИТОГО в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:	Непосредственно – образовательная деятельность – 30 минут Самостоятельная деятельность – более 3 – 4 часов Дневной сон – 2 часа Прогулка в течение дня – более 3 часов 40 минут		

Режимные моменты.	Содержание ежедневного алгоритма жизни группы.	Примерные временные затраты.

		Образование.	Присмотр и уход.
Старшая группа.			
Рекомендации родителям: 6.45-7.30	Подъём детей дома, гигиенические процедуры, приход детей в детский сад		
7.30 – 8.20 Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	<p>СОДРМ. Индивидуальный ритуал встречи детей « Я пришел!»</p> <p>Общение с родителями о состоянии детей и включение родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДО..</p> <p>Индивидуальный ритуал «Мое настроение» (рефлексивная техника).</p> <p>СДРМ. Раздевание (самообслуживание - родители) СОДРМ.</p> <p>Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения - родители). Свободное ситуативное общение с детьми. СД.</p> <p>Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).</p> <p>СОДРМ. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помощи воспитателю.</p> <p>СОДРМ. Трудовое поручение « Они – живые!» (уход за комнатными растениями).</p> <p>СОД. Образовательная минутка « Я люблю заниматься с вами!» (индивидуальная работа по ИОМ (программам, педагог + родители) или</p>	30 минут 5 минут 5 минут	50 минут

	<p>Мониторинг (диагностические задания, собеседование, наблюдение)</p> <p>СОДРМ. Утренняя гимнастика. Ритуал « Волна настроения». Уход на гимнастику и возвращение с нее.</p> <p>СОДРМ. Групповой ритуал общего утреннего приветствия «Подставляем солнышку ладошки»...(дарим друг другу любовь, добро).. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры.</p>	10 минут	
8.20-8.55 Подготовка к завтраку. Завтрак.	<p>СОД. Групповой ритуал « Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.</p> <p>СОД. «Утренний круг» Общение с детьми « Свободный микрофон» на тему «Вместе всей семьей (презентация продуктов к проекту)», « Я хочу вам рассказать!», « Как я хочу провести выходные дни?», « Как мы провели выходной день! (праздники, лето)». Коммуникативная игра. Игры на снятие психо - эмоционального напряжения и развитие эмоций. Логоритмические упражнения (по теме).</p> <p>СОДРМ. Глазная гимнастика. Звуко – дыхательная гимнастика.</p>	10 минут 5 минут 5 минут	10 минут 5минут

8.55 - 10.35 Подготовка. Организованная образовательная деятельность (с перерывами).	<p>Определение дежурных по образовательной деятельности. Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>НОД. Занятия по учебному и календарному плану или СОД. Работа по плану в разных видах и формах детской деятельности или СОД. Различные виды детской деятельности согласно учебному и календарному плану.</p> <p>+ Перерывы (кинезиологическая гимнастика). СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.). Мониторинг (диагностические задания, индивидуальные маршруты, собеседование, наблюдение, заполнение портфолио)</p>	45 минут 30 минут 20 минут	5 минут
10.35-10.55 Подготовка, второй завтрак.	Второй завтрак	20 минут	
10.55 -12.15 Подготовка к прогулке. Прогулка.	<p>СДРМ. Самообслуживание. Одевание.</p> <p><u>СОД (в соответствии с учебным и календарным планом):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж детей по безопасности до прогулки и во время прогулки. Разучивание новой считалки (2 раза в месяц), игровая деятельность (подвижные игры) –10 минут - Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды, экскурсии, работа на экологической тропе или маршруте с использованием карт и схем, экологические акции и игры, сбор природного материала, опыты и эксперименты по экологическому воспитанию и по развитию элементарных естественнонаучных представлений, сравнение природных и 	30 минут	10 минут

	<p>рукотворных по толщине, высоте, длине, ширине, их счет, сравнение по количеству, массе и т.д. - 10 минут</p> <p>- СОД. Дидактические игры познавательной направленности, в том числе экологической направленности –5 минут</p> <p>СОД. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры и упражнения – 5 минут</p> <p>- Коллективный труд в природе. Трудовые акции. – 1 раз в месяц по 25 минут</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), по развитию речи (грамматика, словарь, связная речь), по ФЭМП, по разучиванию стихов</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей:</p> <p>Игровая деятельность. Двигательная деятельность.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию движений – 15 минут</p> <p>СДРМ. Самообслуживание. Раздевание. СОДРМ. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Гигиенические процедуры.</p>	30 минут	10 минут
12.15 - 13.00 Подготовка к обеду, обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	<p>СОДРМ. Пищеварительная гимнастика.</p> <p>СОДРМ. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры.</p> <p>СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Гигиенические процедуры.</p>	2 минуты 9 минут	25 минут

		9 минут	
13.00-15.00 Подготовка ко сну. Дневной сон.	Подготовка ко сну. СОДРМ. Минутка приятного чтения. Ритуал подготовки ко сну. Засыпание детей. СОДРМ. Релаксация под музыку перед сном « Приходи к нам сон». Засыпание детей. СДРМ. Сон. Ведение документации воспитателем, в том числе и заполнение карт мониторинга. Подготовка к образовательной деятельности во вторую половину дня, к праздникам и развлечениям. Оснащение предметно – развивающей среды (изготовление и ремонт пособий), внесение изменений в нее, наведение порядка, переоформление родительского уголка. Взаимодействие со специалистами и старшим воспитателем.	10 минут 100 минут	10 минут 100 минут
15.00-15.20 Постепенный подъём. Воздушные процедуры.	СОДРМ. Гимнастика пробуждения. Дорожки здоровья (профилактика плоскостопия, сколиоза). СОДРМ. Самообслуживание. Одевание. Гигиенические процедуры.	20минут	
15.20 – 15. 50 Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная	НОД. Различные виды детской деятельности согласно учебному и календарному плану. Театральный кружок «Теремок»(1 раз в неделю). СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах.	30 минут	

деятельность с детьми.	Игровая деятельность. Сопровождение игровой и конструктивной деятельности.		
15.50-16.25 Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник.	СОДРМ. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры. СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры.	5 минут 10 минут	20 минут
16.25 -18.00 Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	СОД. «Вечерний круг». «Цветок настроения». «Моё настроение». Обсуждение итогов дня, определение примерных планов на следующий день. СОД. Различные виды детской деятельности согласно учебному и календарному плану. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая. Художественно – творческая. Двигательная. СОДРМ. Индивидуальный ритуал прощания с детьми « Я ушел!» Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) СОДРМ. Трудовое поручение «Уборка в центрах». Прогулка. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей на прогулке (игровая и двигательная деятельность и др.)	10 минут 10 минут 15 минут 60 минут	

<p>Рекомендации родителям 18.00-21.00</p>	<p>Совместная прогулка (наблюдения, беседы, игровая и двигательная деятельность). Приход домой, ужин, общение с членами семьи, культурно - гигиенические навыки, чтение сказки перед сном, сон. 180 минут.</p>
<p>ИТОГО в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:</p>	<p>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность в день 45 минут Самостоятельная деятельность. Более 4 часов Сон 2 часа Прогулка - 3 час</p>

Режимные моменты.	Содержание алгоритма жизни группы.	Примерные временные затраты.	
		Образование.	Присмотр и уход.
Подготовительная группа.			
Рекомендации родителям: 6.20-7.00	Подъём детей после ночного сна .Гимнастика после сна(тактильный контакт взрослого с ребёнком),гигиенические процедуры, приход в детский сад.	10 минут	30 минут
7.00 – 8.15 Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	<p>СОДРМ. Индивидуальный ритуал встречи детей « Я пришел!» Общение с родителями о состоянии детей и включение родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДО. Индивидуальный ритуал «Мое настроение» (рефлексивная техника).</p> <p>СДРМ. Раздевание (самообслуживание - родители) СОДРМ. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения - родители). Свободное ситуативное общение с детьми на темы предложенные детьми. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).</p> <p>СОДРМ. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помочи воспитателю.</p> <p>СОДРМ. Трудовое поручение « Они – живые!» (уход за комнатными растениями).</p> <p>СОД. Образовательная минутка « Я люблю заниматься с вами!» (индивидуальная работа по ИОМ (программам, педагог + родители) или Мониторинг (диагностические задания, собеседование, наблюдение)</p>	40 минут 75 минут 10 минут 10 минут 15 минут	

8.15– 9.00 Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к организованной образовательной деятельности.	<p>СОДРМ. Утренняя гимнастика. Ритуал « Волна настроения». Уход на гимнастику и возвращение с нее.</p> <p>СОДРМ. Групповой ритуал общего утреннего приветствия. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры.</p> <p>СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Гигиенические процедуры. Беседа о здоровой пище.</p> <p>СОД. Групповой ритуал « Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.</p> <p>СОД. «Утренний круг.» Общение с детьми « Свободный микрофон» на тему «Вместе всей семьей (презентация продуктов к проекту)», « Я хочу вам рассказать!», « Как я хочу провести выходные дни?», « Как мы провели выходной день! (праздники, лето)». Просмотр результатов заполнение доски «Мое настроение». Коммуникативная игра. Игры на снятие психо-эмоционального напряжения и развитие эмоций. . Определение дежурных по образовательной деятельности. Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>СОДРМ. Глазная гимнастика. Пальчиковая гимнастика</p>	10 минут 5 минут 10 минут 5 минуты 10 минут 5 минут	
9.00 - 10.50 Организованная образовательная деятельность	<p>НОД. Занятия по учебному и календарному плану или СОД. Работа по плану в разных видах и формах детской деятельности или</p> <p>+ Перерывы. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.). Мониторинг (диагностические задания, собеседование, наблюдение, заполнение портфолио)</p>	90 минут 20 минут	
10.50 – 11.10 Подготовка, второй завтрак	Второй завтрак	20 минут	

11.10 – 12.20 Подготовка к прогулке, Прогулка.	<p>СДРМ. Самообслуживание. Одевание.</p> <p>СОД в соответствии с учебным календарным планом:</p> <p>Инструктаж детей по безопасности перед прогулкой, во время прогулки. Разучивание новой считалки (2раза в месяц), игровая деятельность (подвижные игры)</p> <p>Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды, экскурсии, работа на экологической тропе или маршруте с использованием карт и схем, экологические акции и игры, сбор природного материала, опыты и эксперименты по экологическому воспитанию и по развитию элементарных естественнонаучных представлений ,сравнение природных и рукотворных по толщине ,высоте ,длине ,ширине ,их счёт, сравнение по количеств ,массе и т.д.)10 минут.</p> <p>СОД. Дидактические игры познавательной направленности, в том числе Экологической направленности-5 минут.</p> <p>СОД. Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры и упражнения-5 минут.</p> <p>Коллективный труд в природе. Трудовые акции -1 раз в месяц по 25 минут.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики (пальчиковые игры,),по развитию речи (грамматика словарь, связная речь), по ФЭМП, по разучиванию стихов.</p> <p>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей. Игровая деятельность. Двигательная деятельность. Индивидуальная работа по развитию движений-15 минут.</p> <p>СДРМ. Самообслуживание . Раздевание. СОДРМ. Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Гигиенические процедуры.</p>	15 минут 40 минут		15 минут
--	--	--------------------------	--	----------

12. 20 - 13.00 Подготовка к обеду Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед.	СОДРМ. Пищеварительная гимнастика. СОДРМ. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры. СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Гигиенические процедуры.	5 минут 10 минут 20 минут	5 минут 10 минут 5 минут
13.00-15.00 Подготовка ко сну, сон.	Подготовка ко сну. СОДРМ. Минутка приятного чтения. Засыпание детей. СОДРМ. Релаксация под музыку перед сном « Приходи к нам сон». Засыпание детей. СДРМ. Сон. Ведение документации воспитателем, в том числе и заполнение карт мониторинга. Подготовка к образовательной деятельности во вторую половину дня, к праздникам и развлечениям. Оснащение предметно – развивающей среды (изготовление и ремонт пособий), внесение изменений в нее, наведение порядка, переоформление родительского уголка. Взаимодействие со специалистами и старшим воспитателем.	10 минут 10 минут 100 минут	120 минут
15.00-15.20 Постепенный подъём. Воздушные процедуры.	СОДРМ. Гимнастика пробуждения. Тропа здоровья. СОДРМ. Самообслуживание. Одевание. Гигиенические процедуры.	10 минут	10 минут
15.20 – 16. 30 Игры, самостоятельная деятельность,	НОД. Деятельность по учебному плану СОД. Различные виды детской деятельности согласно учебному и календарному плану. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах. Игровая деятельность. Сопровождение	35 минут	

индивидуальная деятельность с детьми	игровой и конструктивной деятельности. Кружковая деятельность(«Мой весёлый звонкий мяч», «Волшебная кисточка.»	35 минут 30 минут (1раз в неделю).	
16.30-17.00 Воспитание к.г. навыков. Уплотнённый полдник.	СОДРМ. Определение дежурных по столовой. Трудовое поручение по сервировке стола. Гигиенические процедуры. СДРМ. Самообслуживание. Прием пищи. Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры.	10 минут 10 минут	10 минут
17.00 -19.00 Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	СОД. «Вечерний круг». Обсуждение итогов дня, определение примерных планов на следующий день. СДРМ. Самообслуживание. Одевание . Самостоятельная деятельность по выбору детей. Игровая деятельность .Двигательная деятельность. Индивидуальная деятельность с детьми. Индивидуальный ритуал прощания с детьми« Я ушел!» Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) на улице.	10 минут 40 минут 40 минут	10 минут 10 минут 10 минут
Рекомендации родителям: 19.00-21.00	Прогулка с родителями; приход домой; культурно-гигиенические навыки. Беседы, игровая деятельность. Ужин, ситуативное общение с семьёй, чтение художественной литературы , гигиенические процедуры ,сон.	30 минут 30минут 30 минут	10 минут 20 минут

ИТОГО в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность в день 50 минут Самостоятельная деятельность более 4 часов Сон 2 часа Прогулка 3 ч.10 минут (1.10 утром + 2 часа вечером)
---	---

3.1.3. Расписание непосредственно совместной образовательной деятельности воспитателя и детей.

МКДОУ №17 п.Любань

Группа	Дни недели				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
понедельник	1.Музыкальное 2.Рисование 9.00-9.30	1.Физкультура 2.Коммуникация/чтение художественной литературы 9.00-9.40	1.Коммуникация/чтение художественной литературы 2.Музыкальное 9.10-10.00	1.Коммуникация 2.Рисование 3.Музыкальное 9.00-10.35	1.Познание 2.Рисование 3.Физкультура 9.00-10.50
вторник	1.Физкультура 2.Коммуникация 9.00-9.30	1.Музыкальное 2.Познание 9.00-9.40	1.Физкультура 2.Познание 9.10-10.00	1.Познание 2.Физкультура 9.00-10.00	1.Коммуникация 2.Музыкальное 3.Познание 9.00-10.50
среда	1.Познание 2.Физкультура (на улице) 9.00-9.30	1.Познание 2.Физкультура 9.00-9.45	1.Познание 2.Физкультура 9.10-10.05	1.Познание 2.Аппликация/лепка 3.Физкультура (на улице) 9.00-10.35	1.Познание 2.Аппликация/лепка 3.Физкультура (на улице) 9.00-10.50
четверг	1.Музыкальное 2.Лепка 9.00-9.30	1.Аппликация/лепка 2.Физкультура (на улице) 9.00-9.40	1.Рисование 2.Музыкальное 9.10-10.00	1.Познание 2.Рисование 3.Музыкальное 9.00-10.35	1.Познание 2.Рисование 3.Физкультура 9.00-10.50
пятница	1.Физкультура 2.Чтение художественной литературы 9.00-9.30	1.Музыкальное 2.Рисование 9.00-9.40	1.Аппликация/лепка 2.Физкультура (на улице) 9.10-10.00	1.Чтение художественной литературы 2.Физкультура 9.00-10.00	1.Чтение художественной литературы 2.Музыкальное 9.00-10.10

3.1.4. Организованная образовательная деятельность

Ранний возраст	От 1 года до 3 лет 1 занятие по 6 – 10 минут 2 занятия ежедневно (по подгруппам)
Младшая группа	2 занятия по 15 минут каждое 2-я половина дня: индивидуальные занятия / всего: 30 – 40 мин
Средняя группа	2 занятия по 20 минут каждое 2-я половина дня: индивидуальные занятия / всего: 40 – 50 мин
Старшая	2 – 3 занятия по 25 минут каждое 2-я половина дня: индивидуальные занятия / всего: 1 час 15 мин
Подготовительная	2 – 3 занятия по 30 минут каждое 2-я половина дня: индивидуальные занятия / всего: 1 час 30 мин

Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя

Понедельник	Ясли 9.00 – 9.15 Средняя 9.25 – 9.45 Старшая 9.55 – 10.25
Вторник	Младшая 9.00 – 9.20 Подготовительная 10.00 – 10.35
Среда	-----
Четверг	Ясли 9.00 – 9.15 Средняя 9.25 – 9.45 Старшая 9.55 – 10.25
Пятница	Младшая 9.00 – 9.20 Подготовительная 10.00 – 10.35

3.1.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

Осенние	Зимние	Весенние	Лето
<p>«Неделя здоровья» (консультации, беседы, «День матери» (фото выставка, бабушки посиделки, мастер-класс) «Спортивные развлечения», «Досуги», «Традиции» (осенняя выставка, праздник осени), беседы, экскурсии, подвижные и спортивные игры.</p>	<p>«Новогодние праздники» (выставки, конкурс зимних построек из снега), «День освобождения Любани», «День птиц» (птичья столовая), «День защитника отечества»</p>	<p>«Масленица», «День здоровья», «Мамин день», «День смеха», «День победы», «До свидания, Детский сад» (выпускной праздник)</p>	<p>«День защиты детей» «День России» «День рождения детского сада» Развлечения (русские народные игры, забавы и т.д.)</p>

Приложение №1**Режим двигательной активности МКДОУ № 17 пЛюбань**

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Примечания
Утренняя гимнастика	5	5	8	10	10	Теплый период на свежем воздухе
Динамические паузы Физкультминутки	1	2	3	2-4	4-6	Ежедневно во время занятий
Подвижные игры, физические упражнения и задания на прогулке	10	10-15	11-16	7-10	7-10	Ежедневно на прогулке утро, вечер с учетом уровня д/а
Спортивные игры, игры эстафеты на прогулке				7-10	8-10	
Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные подвижные игры	6	10	15	17	18-20	Образовательная область «Музыка» (2 раза в неделю)
Индивидуальная работа по развитию движений	2	2	3	3	3-4	Прогулка, повседневная деятельность (в среднем на 1 ребенка

						в день)
Игры - хороводы, игровые упражнения, п/и малой подвижности, разминки в группе	2	3	3	3-5	5	В утренний прием детей, перед непосредственной образовательной деятельностью, как организующий момент
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, закаливающими процедурами	10	10	12	15	15	ежедневно
Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура»)	10	15	20	25	30	2 раза в неделю в физкультурном зале.
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке (ОО «Физическая культура»)						1 раз в неделю на свежем воздухе
Самостоятельная двигательная деятельность	+	+	+	+	+	Создаются условия с учетом уровня д/а в группе и на прогулке
Дни здоровья	+	+	+	+	+	2 раза в год

Неделя здоровья	+	+	+	+	+	1 раз в год
Физкультурный досуг	10	15	20	25	30	1 раз в месяц
Спартакиады вне детского сада				+	+	1 раз в год
Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	4 часа неделю	4 ч 45 мин	5 ч 50 мин	7 ч 40 мин	8 ч	С учётом психофизиологических особенностей детей и времени

Приложение №2

График выдачи питания.

	завтрак	2-ой завтрак	обед	полдник	ужин
Ясли	8.15	10.15	12.15	15.45	
Младшая группа	8.20	10.15	12.15	15.50	
Средняя	8.25	10.15	12.20	16.00	
Старшая	8.35	10.30	12.25	16.00	
Подготовительная	8.15	10.45	12.30	15.30	17.20

Приложение №3

Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Примерное комплексно тематическое планирование (смешанная группа от 1,5 до 3 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	август - сентябрь	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	сентябрь	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человека	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	октябрь	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»

Мониторинг		октябрь	Заполнение персональных карт детей
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	октябрь-ноябрь	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	ноябрь - декабрь	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	январь	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	февраль - март	Мамин праздник
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	март	Игры забавы. Праздник народной игрушки
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с	апрель	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		
Мониторинг		Апрель-май	Заполнение персональных карт Детей
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	май	Праздник «Здравствуй, лето!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		июнь - август	

Примерное комплексно тематическое планирование

(младшая группа от 3 до 4 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	августа - сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)

Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасности поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	сентябрь	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Формировать умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	октябрь	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мониторинг		октябрь	Заполнение персональных карт развития детей
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	Октябрь-ноябрь	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	декабрь	Новогодний утренник
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	январь	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	февраль	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	март	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	март	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

традициями	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д.)	апрель	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
Мониторинг		апрель-май	Заполнение персональных карт развития детей.
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать Исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	июнь	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь - август	

Примерное комплексно тематическое планирование

(средняя группа от 4 до 5 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к	август —	Праздник «День знаний»,

	школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	сентябрь	организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	сентябрь	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человека	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.	октябрь	Открытый день здоровья.

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.		
Мониторинг		октябрь	Заполнение персональных карт развития детей
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	октябрь - ноябрь	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	ноябрь — декабрь	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	январь	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендernessное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	февраль — март	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	март	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о	апрель	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
Мониторинг		апрель-май	Заполнение персональных карт детей
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённому Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	апрель - май	Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	май	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		июня - августа	

**Примерное комплексно тематическое планирование
(старшая группа от 5 до 6 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их	август-сентябрь	Праздник «День знаний»

	сотрудников, детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник).		
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	сентябрь	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	октябрь	Открытый день здоровья
Мониторинг		октябрь	Заполнение персональных карт развития детей
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней . Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.	октябрь-ноябрь	Праздник «День народного Единства». Выставка детского творчества
День Матери	Знакомство с профессиями наших мам: экскурсия на метеостанцию.	ноябрь	Праздник для мам и бабушек. Подарки, сделанные своими

			руками
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	ноябрь-декабрь	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	январь	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Рождество."Калыда-отворяй ворота".Масленица.	3-я неделя января	Народные праздники
День Защитника Родины	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прядеды, деды,	февраль	Праздник 23 февраля - «День Защитника Отечества» Выставка детского творчества.

	отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви, к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям потребность радовать близких добрыми делами.	февраль - март	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов, Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшка-городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	март	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщённые представления о весне ,как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в	апрель	Праздник «Весна красна» День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.

	природе(тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Рассказ о празднике Пасхе.		
Мониторинг		апрель- май	Заполнение персональных карт развития детей
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	апрель- май	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества. Поход к братскому захоронению, возложение цветов.
Лето	Формировать у детей обобщённые представления о лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа "расцветает", созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	май	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды-5 июня. Выставка детского творчества.

Примерное комплексно тематическое планирование

(подготовительная группа от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	август — сентябрь	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с		Праздник «Осень».

	<p>сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p>	сентябрь	Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.</p>	октябрь	Выставка детского творчества.
Мониторинг		октябрь	Заполнение персональных карт развития детей.
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	октябрь — ноябрь	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство	ноябрь - декабрь	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

	удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	январь	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	февраль	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	февраль —	Праздник «8 Марта».

женский день	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения] вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	март	Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	март	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	апрель	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
Мониторинг		апрель-май	Заполнение персональных карт развития детей
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям	апрель - май	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

	Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной.		
До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	май	«Выпускной бал!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		июнь - август	

Приложение №4

Сведения о педагогических кадрах

Детский сад полностью укомплектован кадрами.

Имеют квалификационную категорию - 100% педагогических работников.

Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет - 100 % педагогов.

<i>Общее количество педагогов</i>	<i>Образование</i>	<i>Квалификационная категория</i>	<i>Стаж педагогической работы</i>
Администрация - 1	Высшее - 1	Высшая – 2	15 и более: 1
Педагоги - 9	Высшее Средне-специальное (педагогическое) – 9	Высшая -2 Первая – 7	5-10 лет: 1 10 -15 : 2 15 и более: 6

Приложение №5

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №17

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей п.Любань»

«Принята»
на заседании педагогического совета
протокол № 12 от 11. 09. 2015 г.

«Утверждаю»
Приказ № 46/1 от 14. 09. 2015 г.
Заведующий МКДОУ № 17
г. Любань
_____ Е.А. Иванова

работы с одаренными детьми

«В каждом ребенке живет артист...» (5 - 7 лет)

Авторы – разработчики: музыкальный руководитель Реброва Л.М. , руководитель районного методического объединения старших воспитателей и заместителей по УВР Соловьёва М.А.

Ответственный за реализацию Программы: музыкальный руководитель Реброва Л.М.

Кураторы реализации Программы: заведующий Иванова Е.А., руководитель районного методического объединения старших воспитателей и заместителей по УВР Соловьёва М.А.

г. Любань

2015 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
I	Целевой раздел	
1.1	Общие положения	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4 -5
1.3	Принципы реализации Программы	5 -7
1.4	Ожидаемые результаты реализации Программы	7 - 8
II.	Содержательный раздел	
2.1	Примерное содержание работы с детьми 5 -7 лет по реализации Программы. Формы работы.	8 - 10
2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников.	10 -12
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация работы в рамках реализации Программы	12 -13
3.2.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса и особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	13
	Приложение № 1. Перспективный план работы театрального кружка «Играем в театр » в 2014 - 15 г.	14 - 16
	Приложение № 2. Индивидуальные образовательные маршруты по работе с одаренными детьми.	17 - 22
	Приложение № 3. Данные о результатах участия воспитанников МКДОУ № 17 п. Любань в конкурсах, фестивалях в 2014 – 15 г.	23
	Приложение № 4. План работы с одаренными детьми на 2014 - 2015 учебный год	24 -25
	Приложение № 5. Мониторинг к Программе за 2014 -15 г.	26 - 28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно « Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (далее – Концепции), утвержденной Президентом РФ

3 апреля 2012 года, «каждый человек талантлив».

«Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов». (Концепция)

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Таким образом, раннее выявление детской одаренности, ее развитие уже на ступени дошкольного образования является серьезной государственной задачей. Авторская программа работы с одаренными детьми «В каждом ребенке живет артист...» (далее – Программа) является одним из механизмов реализации Концепции в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Программа является продуктом работы музыкального руководителя Ребровой Л.М. по поиску путей работы с одаренными детьми.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Цель реализации Программы – развитие художественного типа одаренности детей дошкольного возраста по направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.

Задачи реализации Программы:

1. Разработать систему мониторинга одаренных детей по направлениям –театральное искусство и инструментальное музицирование.
2. Организовать системное выявление одаренных детей дошкольного возраста (5-7 лет) для включения в работу в рамках Программы (театральное искусство, инструментальное музицирование).
3. Создать предметно – развивающую среду для реализации Программы:
 - организовать театральную студию;
 - пополнить оборудование музыкального зала, необходимое для реализации Программы;
 - дополнить содержание музыкальных уголков в группах.
3. Создать для одаренных детей театральный кружок «Мы играем в театр...» , разработать план работы кружка и организовать его реализацию.
4. Обеспечить для одаренных детей дифференцированный подход на музыкальных занятиях, более активно в праздники и развлечения включать театральные постановки и инструментальное музицирование.
5. Обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
6. В рамках работы кружков, на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе с детьми развивать способности одаренных детей:
 - в декламации стихов, текстов;
 - в пение;
 - в танцах;
 - в инструментальном музицировании;
 - в выразительной передаче образа героя (пластика, мимика).

7. Организовать в рамках Программы взаимодействие с семьями одаренных детей по вопросам развития их одаренности, как в дошкольном образовательном учреждении, так и вне его.
8. Организовать участие детей в художественно – творческих конкурсах и фестивалях различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).
9. Организовать сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы.
10. Включить педагогов дошкольного образовательного учреждения в работу с детьми данного типа и направления одаренности, провести работу по повышению их профессиональной компетентности в данном направлении.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что всё, что развивает должно и воспитывать одаренного ребенка.
2. Принцип индивидуализации. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме. Для реализации его разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.
3. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей. Реализации этого принципа способствует сетевое взаимодействие, участие детей в конкурсах, фестивалях детского творчества, взаимодействие с родителями по поиску расширения для ребенка возможностей развития его одаренности и проявления ее в рамках праздников, развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов.
4. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых. Признание одаренного ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений:
 - Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).
 - Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.
 - Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).
 - Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, со-творчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками.

- Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений

5. Программа составлена с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей:

1. Художественно – эстетическое развитие.

«Музыкальная деятельность» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Музыкально – ритмическая деятельность» - дети учатся через движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, которую они будут драматизировать.

2. Речевое развитие.

В процессе работы в рамках Программы у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети так же знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

3. Познавательное развитие.

В содержание театральных игр и упражнений заложено закрепление представлений детей об окружающем мире.

4. Социально – коммуникативное развитие.

В процессе реализации Программы дети имеют возможность не только общаться, но и проявлять свои лидерские качества.

5. Физическое развитие.

Музыкально – ритмическая деятельность способствует развитию основных движений, а музыкальная деятельность (вокальное пение, дыхательные упражнения) укреплению здоровья детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с заявленной целью и задачами мы предполагаем следующие общие результаты по итогам реализации Программы:

1. Создание в дошкольном образовательном учреждение системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 5 до 7 лет по направлениям театральное искусство и инструментальное музицирование, стабильное ее функционирование.
2. Расширение сетевого взаимодействия по развитию одаренных детей в данных направлениях.
3. Увеличение количества одаренных детей, имеющих высокие достижения в конкурсах, увеличение количества публичных выступлений детей на фестивалях конкурсах, концертах.
4. Наращивание предметно – развивающей среды необходимой для реализации Программы.
5. Увеличение удовлетворенности родителей работой учреждения с одаренными детьми.

Ожидаемый результат развития одаренных детей в рамках Программы:

- 1.Улучшение интонационной выразительности речи.
- 2.Улучшение пластики движений.
- 3.Улучшение качества вокального пения.
- 4.Появление умения передавать образ героя всеми возможными средствами (пластика, мимика, выразительность речи)
- 5.Появление умений в инструментальном музицировании.
- 6.Развитие творческого воображения, импровизации, эмоционального восприятия литературных и музыкальных произведений.
- 7.Развитие умений у детей в работе с куклами при показе спектаклей.

Для мониторинга детской одаренности и динамики развития данной одаренности в дошкольном образовательном учреждение разработана диагностика. Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5 - 7 лет ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ РАБОТЫ.

Работа с одаренными детьми проводится по следующим направлениям –театральное искусство и инструментальное музицирование.

Содержание работы театрального кружка:

Знакомство детей с театром, особенностями и видами театрального искусства, основы театральной культуры. Знакомство детей с видами детских театров (пальчиковый, настольный и др.), особенностями работы с ними, основами кукловождения. Знакомство детей с литературными произведениями, которые используются в рамках реализации Программы. Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи детей, мимики, пластики движений, творческого воображения, слуховой памяти и коммуникативности, мелкой моторики. Пение. Танцы. Музицирование.

Работа театрального кружка осуществляется согласно плану (см. примерный образец - приложение № 1).

Для индивидуализации работы с детьми с выраженной одаренностью составляются индивидуальные образовательные маршруты, содержание работы индивидуализируется под каждого ребенка. (см. примерный образец - приложение № 2)

Содержание работы с одаренными детьми в рамках музыкальных занятий прописано в календарном плане групповых музыкальных занятий.

Основные формы работы с детьми в рамках реализации Программы:

1.Театрально - игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Формы работы с детьми: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально - ритмическое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно - речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка, восприятия и заучивания литературного произведения.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи. Чтение, обсуждение и пересказ литературного произведения.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Формы работы с детьми: беседы, рассказ педагога о театре, просмотр учебной презентации или видеофильма.

5. Работа над спектаклем. С детьми обсуждаются декорации, образ конкретных героев (грим, костюмы, пластика, мимика, речь).

Формы работы с детьми: беседа с элементами дискуссии, репетиция, художественная деятельность по созданию афиш, декораций.

Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется, конкретизируется под образовательные запросы детей и родителей, их возможности и возможности детского сада.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Родитель является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Если родители активно участвуют в реализации Программы, ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции.

Работа с семьями воспитанников в рамках реализации Программы построена по следующим направлениям:

1. Информационно - аналитическое направление. Для более активной включенности в реализацию Программы родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, и предполагает решение педагогических задач:

- Выявить интересы и предпочтения родителей в музыкально – творческом развитии их одаренных детей;
- Познакомить родителей с результатами мониторинга, проведенного к Программе;
- Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания одаренных детей;
- Узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания одаренных детей.

2. Психологическое просвещение семей воспитанников реализуется через консультации, беседы, семинары-практикумы, стендовую информацию.

- Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-эстетического развития одаренного ребенка дошкольного возраста и мотивированности их участия в реализации Программы. В рамках данного направления работы с семьями воспитанников могут быть проведены: консультации на темы «Одаренный ребенок. Трудности воспитания», «Музыкальное воспитание в садике и дома», семинары – практикумы «Азы театрального искусства», «Домашний оркестр», «Домашний театр». В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования. Важно так же подобрать и оформить материалы родительских уголков по работе с одаренными детьми в рамках Программы, популизировать лучший опыт семейного воспитания одаренных детей.

3. Включение семей воспитанников в реализацию Программы. Задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как праздничные развлекательные программы и театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей. Кроме того родители помогают разучивать текстовый материал и создавать ребенку образ героя, читают литературные произведения.

5. Создание предметно-развивающей среды через сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, в подготовке костюмов, декораций.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Работа с одаренными детьми осуществляется музыкальным руководителем в различных формах организации музыкально – художественной и театральной деятельности:

- групповые музыкальные занятия;
- подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Играем в театр...»;
- индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Групповые музыкальные занятия проводятся со всеми детьми посещающими группы общеразвивающей направленности 2 раза в неделю, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут, время проведения - согласно расписанию.

Подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Играем в театр...» проводятся с одаренными детьми 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов проходят 1 раз в неделю продолжительностью

20 - 25 минут.

В рамках реализации Программы организовано сетевое взаимодействие с МЕДОУ № 3 г. Любань в рамках участия в ежегодном фестивале искусств «Цветик – семицветик» в семи номинациях ("Поэзия", "Вокал", "Инструментальная музыка", "Танец", "Театр", "Живопись", "Дефиле") и с МАУ «Тосненский районный культурно-спортивный центр. Сельцовский филиал» в рамках участия в фестивале детских коллективов малых театральных форм Любанского городского поселения "Буратино".

3.2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для реализации Программы имеется музыкальный зал и театральная студия.

Оборудование детской театральной студии и музыкального зала.

1. Подборка различных видов театров и театральной атрибутики, декораций.
2. Ширмы для показа кукольных театров.
2. Детские и взрослые костюмы для спектаклей, грим, театральная атрибутика.
- 3 Музыкальный центр, пианино.
4. Медиотека (аудио - и CD диски).
5. Детские музыкальные инструменты.
6. Методическая литературы, картотеки для проведения работы по Программе.

В группах в музыкальных уголках находятся детские музыкальные инструменты.

Приложение № 1.

**Перспективный план работы
театрального кружка «Играем в театр» в 2014 - 2015 г.**

месяц	тема	задачи	содержание
Сентябрь	Первое посещение студии в новом учебном году.	Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.	Игры «Назови своё имя ласково» Пантомимические задания
	Представьте себе...	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.	Стихи, потешки
	Встреча со знакомыми сказками	Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.	«Колобок» (сопровождение инструментальным музицированием)
	Настольный театр	Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	«Два жадных медвежонка»
Октябрь	Листопад	Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.	Игра – импровизация, Мини – сценка «листопад»
	Веселые превращения	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.	Инсценировка сказки «Колосок»
	Весёлая пантомима	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.	Дыхательные упражнения, игра – пантомима «мухи», Игра «разговор по телефону» Игра «нарисуй и скажи»
	Веселый диалог	Развивать интонационную выразительность речи;	Работа над чистоговоркой,

		развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность	Игра «придумай веселый диалог» Игра – пантомима по стихотворению К.И.Чуковского «Телефон» Упражнения на развитие мимики
Ноябрь	Инсценировки-импровизации	Развивать творчество	Осенняя сказка «Заяц-огородник» Соснина
	Беседа о театре	Расширять словарь театральных терминов	Д/игры сложи сказку, доскажи словечко.
	Выступление	Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки.	Показ сказки детям своей группы «Заяц-огородник»
	Литературная страничка произведений С.Я. Маршака	Расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.	Игры - загадки
Декабрь	Мимики и интонация	Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.	Сказка «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Театральная игротека	Закрепить умение владеть театральными куклами. Развивать чёткую, выразительную речь.	«Весёлые стихи»
	Импровизация	Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Этюд	На развитие воображения, пластики, мимики.	«Живая картинка»
Январь	«Весёлые сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Сочинение историй, рассказов, сказок
	Репетиция	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	Подготовка к спектаклю «Двенадцать месяцев»
Февраль	Выступление	Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.	Показ спектакля «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Настольный театр	Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям	Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка»
	Ритмопластика	Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	Исполнение знакомых двигательно-игровых упражнений
	Пальчиковый театр	Упражнять в рассказывании сказок с	Сказка «Три поросёнка»

		использованием пальчикового театра.	
Март	«Весна пришла»	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	Музыкальный материал к празднику «Мамин день»
	Выступление	Развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.	Показ сказки «Три поросёнка» для детей старшей группы.
	Ритмопластика	Развивать творчество, воображение и фантазию.	Ритмические упражнения по сценарию праздника
	Пересказ	Вспомнить содержание сказки.	Сказка «Гуси лебеди»
Апрель	«Ладушки-ладушки»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.	«Под грибом» Сутеева
	Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Исполнение знакомых двигательно-игровых упражнений
	Инструментальное музицирование	Развивать творчество, учить импровизировать, сопровождая инструментальным музицированием	Сказка В. Сутеева «Под грибом».
	Культура и техника речи.	Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Скороговорки
Май	Мини-спектакль	Создать условия для импровизации мини-спектакля.	Театральная игра «Сам себе режиссер»
	Репетиция	Работа над текстом, голосом.	Сказка «Гуси лебеди»
	Театр на лопатках	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Сказка «Гуси лебеди»
	Выступление	Творческий отчёт по театральной деятельности.	Показ спектакля «Гуси лебеди»

Литература: Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Приложение № 2.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Макарова Настя

Дата рождения: 09.06.2008 г.

Область одаренности: певческие навыки, ритмопластика, художественное слово

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Песенное творчество «Здравствуй, мир» Л. Квинт, Совместное чтение стихотворения «Осенью».
	2	Танцевально-двигательное упражнение «с осенними листьями», этюд «Осеннее настроение»
	3	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания и голоса «Бубенчики». Песенное творчество «Журавушка» Е. Зарицкой.
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори». Этюд «Осенние фантазии».
ноябрь	1	Ритмопластика «Кукла», А. И. Бурениной, этюд «с зонтиком»
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Листья летят». Песня «Добрая волшебница». Стихотворение осенней тематики.
	3	Ритмопластика «Снежинка». Упражнения на развитие дыхания и голоса «Лесенка».
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Вверх, вниз». Песенное творчество «Дед Мороз, Красный нос» П. И. Ермолаева.

декабрь	1	Ритмопластика «Птичка польку танцевала» А. И. Бурениной
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Гном и снеговик» П. И. Ермолаева.
	3	Ритмические упражнения: шаг с выпадом (русский народный шаг) Этюд «Зимняя фантазия» (с шарфом)
январь	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Песня «Бабка – Ежка» П. И. Ермолаева
	3	Ритмопластика «Игра с мячом» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Повтор любимых песен.
февраль	1	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Стихотворение зимней тематики.
	2	Сольный танец «Морячка»
	3	Стихотворение к празднику «День Защитника Отечества» Песенное творчество (частушки).
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Буденовец» (соло). Стихотворение к празднику «Мамин день»
март	1	Ритмопластика «Лирический танец» импровизация А. Буренина
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Наша бабушка, бабуля!» П. И. Ермолаева.
	3	Ритмопластика «Домисолька» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Попевка «Веселая песенка» Г. Струве.
апрель	1	Ритмопластика «Вальс». Шаг вальса.
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «За облака» П. И. Ермолаева.
	3	Танцевальные движения вальса.
	4	Этюд «Весенние ручейки»
май	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Добрый сад – детский сад»
	3	Танцевальные движения польки. Импровизация песни «Потерянный башмачок» (соло).

Литература:

1. Логоритмика М. Ю. Картушиной.
2. «Веселые песенки для малышей» П. И. Ермолаева.
3. «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Продуктивные выступления на конкурсах красоты «Семицветик» - сольный танец «Потерянный башмачок», рассказывание стихотворения «Моя Любань» (Дипломы участника). Получение диплома за лучшее исполнение главной женской роли в сказке «Золушка» на фестивале «Буратино».

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Лукьянова Таня

Дата рождения: 20.04.2008 г.

Область одаренности: ритмические способности, артистизм.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Расскажи стих руками «Фонарь»
	2	Ходьба под музыку.
	3	Ритмическая игра «Повтори» (по ритмосхеме)
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори».
ноябрь	1	Русская народная потешка «Курочка». Инсценировка.
	2	Игра на металлофоне «Андрей-воробей»
	3	Рассказ стихотворения «Моя книга» используя жесты, мимику, движения.
	4	Ритмодикламация. (по выбору)
декабрь	1	Работа над главной ролью Мачихи к спектаклю «Золушка»
	2	Прослушивание и обсуждение стихотворения «Котенок» С. Городецкого.
	3	Ритмическая игра «Кто как идет» (по ритмосхеме).
январь	2	Обыгрывание потешки «А коток, коток, коток» с помощью куклы-трости.
	3	Игра на металлофоне «Ворон».
	4	Управление платковыми куклами. Потешка «Летит соколок»
февраль	1	Отстукивание ритма ногами, руками.
	2	Разучивание скороговорок.
	3	Ритмодикламация.
	4	Этюд «Ой, вставала я ранешенько» (самостоятельное придумывание действий).
март	1	Ритмическая игра «Угадай, на чем играю».
	2	Выразить настроение жука с помощью жестов и мимики («Два жука»)
	3	Обыгрывание персонажа с помощью инструментов (характер героев)
	4	Варежковый театр («Гусенок пропал»)
апрель	1	Ритмическая игра «Капель». Рисунок по ритмосхеме.

	2	Чтение и беседа по стихотворению «Жадина»
	3	« Расскажи про инструмент» - способ игры на инструменте.
	4	Ритмическая игра «Сосульки».
май	2	Стихотворение «Мы шагали по ельнику» - рассказать и изобразить чувства в начале и в конце стихотворения
	3	«Дырки в сыре» - обыгрывание стихотворения.

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Продуктивное выступление на фестивале «Буратино». Получение диплома за лучшее исполнение главной женской роли Мачехи в сказке «Золушка». Сольные выступления в оркестрах на праздничных концертах в детском саду.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Клячина Полина

Дата рождения: 28.04.2010 г.

Область одаренности: певческие навыки, ритмопластика.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Песенное творчество «Аи-я, жу-жу» В. Шипулина, В.Винникова
	2	Танцевально-двигательное упражнение «с осенними листьями», этюд «Осеннее настроение»
	3	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания и голоса «Два кота» А.Олейникова Песенное творчество «Черепашки» И. Лыковой
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори». Этюд «Осенние фантазии».
ноябрь	1	Ритмопластика «Кукла», А. И. Бурениной, этюд «с зонтиком»
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Листья летят». Песня «Если б не было хвостов» П. Синявского
	3	Ритмопластика «Снежинка». Упражнения на развитие дыхания и голоса «Лесенка».
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Вверх, вниз». Песенное творчество «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера
декабрь	1	Ритмопластика «Птичка польку танцевала» А. И. Бурениной
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Зимушка-Зима» Л. Вахрушевой

	3	Ритмические упражнения: шаг с выпадом (русский народный шаг) Этюд «Зимняя фантазия» (с шарфом)
январь	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Песня «Бабка – Ежка» П. И. Ермолаева
	3	Ритмопластика «Игра с мячом» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Повтор любимых песен.
февраль	1	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки».
	2	Сольный танец «Морячка»
	3	Песенное творчество «Небылицы»
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Мамочка милая» (соло)
март	1	Ритмопластика «Лирический танец» импровизация А. Буренина
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Мамина песенка» М. Парцхаладзе
	3	Ритмопластика «Домисолька» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Попевка «Веселая песенка» Г. Струве.
апрель	1	Ритмопластика «Вальс». Шаг вальса.
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «За облака» П. И. Ермолаева.
	3	Танцевальные движения вальса.
	4	Этюд «Весенние ручейки»
май	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Лето, лето к нам пришло!» Е. Пряхиной
	3	Танцевальные движения польки. Импровизация песни «Потерянный башмачок» (соло).

Литература:

1. Логоритмика М. Ю. Картушиной.
2. «Веселые песенки для малышей» П. И. Ермолаева.
3. «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
4. «Музыка и песни для занятия с детьми 4-7 лет Э. Зарицкий

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Активные сольные выступления на концертных программах на базе учреждения. Получение диплома за участие в Международном конкурсе детского творчества «С любовью к мамам». Посещение танцевального кружка.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Семенова Виктория

Дата рождения: 27.09.2008 г.

Область одаренности: ритмические способности, артистизм.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Расскажи стих руками «Фонарь»
	2	Ходьба под музыку.
	3	Ритмическая игра «Послушай и повтори» (по ритмосхеме)
	4	Работа над главной ролью в сказке «Непослушный Рыжик»
ноябрь	1	Русская народная потешка «Курочка». Инсценировка.
	2	Игра на металлофоне «Андрей-воробей»
	3	Рассказ стихотворения «Моя книга» используя жесты, мимику, движения.
	4	Ритмодикламация. (по выбору)
декабрь	1	Работа над главной ролью Лисы Алисы в новогодней сказке
	2	Прослушивание и обсуждение стихотворения «Котенок» С. Городецкого.
	3	Ритмическая игра «Кто как идет» (по ритмосхеме).
январь	2	Обыгрывание потешки «А коток, коток, коток» с помощью куклы-трости.
	3	Игра на металлофоне «Ворон».
	4	Управление платковыми куклами. Потешка «Летит соколок»
февраль	1	Отстукивание ритма ногами, руками.
	2	Разучивание скороговорок.
	3	Ритмодикламация.
	4	Этюд «Ой, вставала я ранешенько» (самостоятельное придумывание действий).
март	1	Ритмическая игра «Угадай, на чем играю».
	2	Выразить настроение жука с помощью жестов и мимики («Два жука»)
	3	Обыгрывание персонажа с помощью инструментов (характер героев)
	4	Варежковый театр («Гусенок пропал»)
апрель	1	Ритмическая игра «Капель». Рисунок по ритмосхеме.
	2	Чтение и беседа по стихотворению «Жадина»

	3	« Расскажи про инструмент» - способ игры на инструменте.
	4	Ритмическая игра «Сосульки».
май	2	Стихотворение «Мы шагали по ельнику» - рассказать и изобразить чувства в начале и в конце стихотворения
	3	«Дырки в сыре» - обыгрывание стихотворения.

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Активное выступление в концертных программах на базе учреждения. Сольные выступления в оркестрах на праздничных концертах в детском саду. Посещение танцевального кружка. Успешно сыгранные роль мамы-кошки в спектакле «Непослушный Рыжик», роль Березки в р.н.сказке «Как коза себе избушку искала».

Приложение № 3.

**Данные о результатах участия воспитанников
МКДОУ № 17 г. Любань в конкурсах, фестивалях в 2014 – 15 г.**

Год	Уровень	Название конкурса	Степень	Номинация
2014	Любанское городское поселение	V фестиваль «Буратино» среди детских коллективов малых театральных форм и чтецов	Диплом	В номинации «За лучшую режиссерскую постановочную работу» в музыкальном спектакле по сказке Ш. Перро «ЗОЛУШКА»
			Диплом	«За лучшую детскую женскую роль Золушки» Макарова Настя, 6 лет
			Диплом	«За лучшее актерское воплощение образа мачехи в спектакле «Золушка» Лукьянова Татьяна, 6 лет
2014	Любанское городское поселение	VI детский фестиваль искусств дошкольных образовательных учреждений	Сертификат	За активное участие в детском фестивале искусств «Семицветик»
2015	Международный	Конкурс детского творчества «С любовью к маме»	Диплом	За участие Клячина Полина, 5 лет
2015	Любанское городское поселение	VII открытый фестиваль малых театральных форм	Диплом	За лучшее пластическое решение спектакля «Как коза себе избушку искала»

ПЛАН

работы с одаренными детьми на 2014 - 2015 учебный год

Сроки	Мероприятие
Сентябрь 2014 г.	Разработка плана работы с одаренными детьми на 2014-2015 год, составление базы одаренных детей (мониторинг к Программе)
	Разработка плана театрального кружка «Играем в театр...». Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей. Начало работы по ним с одаренными детьми.
Октябрь 2014 г.	Подготовка одаренных детей к участию в концерте, посвященного Дню воспитателя.
Ноябрь 2014 г.	Участие одаренных детей в интернет - конкурсе (по итогам выступлений на концертах).
	Участие одаренных детей в кружковой работе
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Декабрь 2014 г.	Подготовка к участию в новогодней сказки.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Январь 2015 г.	Участие в интернет - конкурсе (музыкальные номера с новогоднего праздника).
	Участие одаренных детей в кружковой работе.

	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Февраль 2015 г.	Разучивание вокальных номеров к празднику День Защитника Отечества.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Март 2015 г.	Подготовка вокальных номеров к праздничному концерту, посвященного 8 марта.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
	Создание видеорядов с участием в концерте.
Апрель 2015 г.	Участие в международном конкурсе музыкального творчества.
	Участие в ежегодном фестивале детских коллективов малых театральных форм Любанского городского поселения "Буратино".
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Май 2015 г.	Подготовка вокальных номеров к празднику, посвященному 9 мая.
	Участие в ежегодном фестивале искусств «Цветик – семицветик».
	Участие одаренных детей в кружковой работе
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
	Подготовка вокальных номеров на выпускной праздник.

Приложение № 5.

Результаты диагностики по проекту «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и инструментального музонирования» театрального кружка «Играем в театр» (сентябрь, май) 2014-2015 г.

№	Ф.И.	Умение передавать образ персонажа выразительностью жестов, мимики, движений		Управление куклами разного вида театра		Сочинение историй, рассказов, сказок с сопровождением разных музыкальных инструментов		Ориентация в пространстве «сценической площадки»	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1	Банков Коля	3	4	3	4	3	4	3	4
2	Бойко София	3	5	4	5	4	5	4	5
3	Волкова Лиза	4	5	4	5	4	5	4	5
4	Гудошникова Каролина	4	5	4	5	3	4	3	4
5	Дорофей Максим	3	4	4	5	3	4	4	5
6	Иванов Данил	4	5	4	5	4	5	4	5
7	Кашинский Макар	4	5	4	5	4	5	4	5
8	Лукьянова Татьяна	4	5	4	5	4	5	4	5
9	Луковицкий Вова	4	5	4	5	4	5	4	5
10	Макарова Настя	4	5	4	5	4	5	4	5
11	Михайлов Андрей	3	4	3	4	3	4	3	4
12	Платонова Вероника	4	5	4	5	4	5	4	5
13	Рягузов Семен	4	5	4	5	4	5	4	5
14	Семенова Виктория	4	5	4	5	4	5	4	5
15	Филатьева Соня	3	4	4	5	3	4	4	5
16	Шумский Виталик	3	4	3	4	3	4	4	5
	Итоговый показатель:	3,6 %	5%	3,8%	4,8%	3,6%	4,6%	3,8%	4,8%

Вывод (сентябрь):

В начале 2 года обучения в кружке дети продолжают формировать свои действия, передавая образ персонажа, а так же совершенствуют навык исполнения выразительно, используя жесты, мимику, движения. Не у всех еще получается в правильно управлять куклами. Так же продолжаем учиться сочинять истории. Многие могут сопровождать действие героя инструментальным музицированием. Определенные трудности дети испытывают и при ориентации в пространстве («сценической площадке»).

Вывод (май):

К концу учебного года многие дети умеют управляться куклами разных видов театра, с удовольствием сочиняют рассказы и сказки. Почти все дети умеют сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Большинство детей передают образ персонажа, используя жесты, мимику. Многие дети научились ориентироваться в пространстве и «чувствовать» сцену. Высокие показатели определены у детей с выраженной одаренностью в музыкальных видах деятельности: Макарова Настя, Лукьянова Татьяна, Семенова Виктория.

Результаты диагностики по проекту «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и инструментального музонирования» театрального кружка «Играем в театр» (сентябрь, май) 2014-2015 г.

Первичная диагностика (октябрь):

- 1 - низкий 29%
- 2 - средний 71%
- 3 - высокий 0%

Вторичная диагностика (май):

- 1 - низкий 0%
- 2 - средний 30%
- 3 - высокий 70%

